

THE BOOK WAS DRENCHED

تاريخ ومناقب ومآثر الست الطاهرة البنول

السيد زينب

وأخبار الزينات الصبيح النساء التي تروى

أمير المدينة وابن أميرها

بحث مستفيض وأثر قيم وتاريخ جليل

مؤلف

حسن محمد قاسم : محرر القسم التاريخي بمجلة الاسلام

الطبعة الثانية : سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م

بها زيادات كثيرة عن الطبعة الاولى : حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ولا يجوز لأي أحد طبعها على هذه النسخة ولا على الطبعة الاولى

تطابق من جميع المكاتب بمصر والخارج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم)

لاجرم أن علم التاريخ علم شريف ينتفع به في استجلاء آثار من
مضى من العظماء الذين تركوا في هذا العالم أكبر أثر ونقشوا في تاريخه
صفحات لا يمحوها الزمن .

والنفوس الطامحة الى المعالي تعظم وتزداد إلى أقصى حد كل حين
وآخر بالتأمل في ذكريات أسلافها لاسيما من امتاز منهم بخصوصية أو
تفرد بعمل جليل ، والامم التي تغنى بسير عظمائها واستجلاء آثارهم
وذكرياتهم ، تلك هي الامم الحية التي ارتكزت على أكبر عامل نهض
بها تلك النهضة العلمية النالدة ، فلنأسس هذا العلم على تلك الدعائم
القوية عد فناً من فنون الاثر، يدأن استجلاء مثل هذه الذكريات والسعي
في الحصول على موادها فيه مافيه من الفوائد (فن) تهذيب نفس (إلى)
اكتساب فضائل (إلى) اقتباس علوم (إلى) اقتفاء آثار (إلى) تثقيف
عقول (إلى) تبصر بأحوال السلف . ليقس العاقل نفسه على من مضى
من أسلافه ضف إلى ذلك أن كان المتناول استجلاء ذكرياته من جمعت
له الفضائل ومكارم الاخلاق وعلو الهمة ومنتهى الشجاعة وطيب المحدث
وشرف النسب وعلو الحسب

إن شخصية بارزة كهذه لخليق بأن لاتهمل سيرتها وأن لاتطوى

ذكرياتها ولجدير بكل امرئ عاقل متأهل بلوغ أوج الكمال طامحة نفسه
 للعالى أن يروحها بتلك الذكريات وأن يصورها حياة جديدة قياساً بمن
 مضى من أسلافه

والسيدة الطاهرة الزكية زينب بنت الامام علي بن أبي طالب ابن
 عم الرسول صلوات الله تعالى عليه وشقيقة ريمانيه لها أشرف نسب
 وأجل حسب وأكمل نفس وأطهر قلب فكأنها صيغت في قالب ضمخ
 بعطر الفضائل ، فالمستجلى آثارها يتمثل أمام عينيه رمز الحق رمز الفضيلة
 رمز الشجاعة ، رمز المروءة ، فصاحة اللسان ، قوة الجنان ، مثال الزهد
 والورع ، مثال العفاف والشهامة ، (إن في ذلك لعبرة)

ألا تري جوابها لجوع الشر يزيد وصحبه وهي في الأسر دامية
 القلب باكية العين مثوبة الفؤاد بعد تلك الذكريات المؤلمة وقد أحاط بها
 العدو من كل صوب (يريدون ليطفئوا نور الله ويأبى الله إلا أن يتم
 نوره)

فلما أفحمتهم بفصاحتها ، وأبهتتهم ببلاغتها ، مع أنها تعلم من نفسها
 أنها في قبضة القوم وتعلم ما هم عليه من سوء السريرة وخبت السيرة ،
 فتمثل الحق بين عينها وشملت أريجها هاشمية طويعة بين جوانبها فرمزت
 للحق بالحق ، وللفضيلة بالفضيلة ، فأخرست اللسان ، وكنت الأفواه ،
 وصمت الآذان ، (فانظر) ذلك الشعور السامي الاسلامي (ولما) علم
 القوم سوء طواياهم وإحادتهم عن جادة الحق والحقيقة استسمحها قائدهم
 فسمعت (فتأمل)

فلئن كان في النساء شهيرات فالسيدة أولاتهن ، وإذا عدت الفضائل

فضيلة فضيلة من وفاء وسخاء وصدق وصفاء وشجاعة وإباء وعلم وعبادة
وعفة وزهادة (فزنب) أقوي مثال للفضيلة بكل مظاهرها

فجدير بطالب فنون الفضائل أن يقتبس من صفحات ذكرياتها
أموذجا يهذب به نفسه ويحجى به ثمار علو الهمة ثمار منتهى الشجاعة ثمار
فصاحة اللسان ثمار نصرة الحق ثمار العفو عند المقدرة ثمار المرومة والعفاف
وبذلك يكون قد جمع بين دفتي الفضائل بأجلى مظاهرها في صحيفته

هذه الذكريات التي جمعت بين دفتيها نموذجا من الفضائل ومكارم
الاخلاق ومحاسن الاعمال لزنب المروية لزنب الشهامة هي الباعث
الاول الذي حداني لاجراخ هذا الاثر وقد حاولت استقصاء أخبارها
دون توسع وما كنت لاتضخم حجم الكتاب فيعسر تناوله . كما حاولت
أن أدلى ببراهين استقيتها من مصادر تاريخية موثقة تثبت أن جثمانها الزكي
الطاهر مدفون بمصر بضريحها الشريف الواقع جنوب القاهرة ، يتعرف
ذلك متصفح هذه المجالة ووقفت الى ذلك بتوفيق البارئ سبحانه وتعالى
هو ولي التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه ٢

القاهرة في يوم الجمعة ١٥ رجب الفرد عام ١٣٥٠ هـ

- ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٣١ م

حسن محمد قاسم

(تصدير)

(السيدة زينب رمز الحق والفضيلة)

إن اشتهار فضائل السيدة زينب والآثار المروية فيها وعنها في كتب التاريخ ليفنى عن التوسع في ترجمتها الشريفة وبوجه إجمالى فهى ينبوع فضائل باقية الذكر (ولا عجب) أن عدت المثل الأعلى لرمز الحق ومثال الفضيلة وشأن الحق أن يستمر والفضيلة أن تستمر وقد طبع آل على على الصدق حتى كأنهم لا يعرفون غيره وفطروا على الحق فلا يتخطونه قيد شعرة ، فهم مع الحق ، والحق معهم يدور حيثما داروا ولقد كانت حركة أخيها الحسين المظهر الاثم للحق ، وكانت هى فى هذه النهضة داعية للحق ، هاتفة باسمه ، ونور الحق لا يطفى وروح الصدق لا تئيد

• (أسلوب من بلاغتها) •

ولقد كانت مواقفها بين أمراء الظلم أمثلة الحق والعدل حينما كانت مواقف الظلمة أمثلة العسف والجور فكانت تجاوب القوم بكل ثبات وجسارة وإقدام الأمر الذى لم يرق به أحد من البشر فانه غيرها لما أحيط بها وهى فى هذا الموقف الريب ناداها منادى الحق فهتفت باسمه وأجابت تليته وحينئذ قالت تخاطب يزيد صدق الله يا يزيد ، (ثم كانت عاقبة الذين أساؤا سوء أن كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزئون) ، أظنفت يا يزيد أنه حين أخذ علينا

بأطراف الأرض وأكناف السماء فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى أن
 بنا هوانا على الله وأن بك عليه كرامة . وتوهمت أن هذا لعظيم خطر
 فشمخنت بآثفك . ونظرت في عطفك جذلان فرحا . حين رأيت الدنيا
 مستوثقة لك ، والأمور متسقة عليك . إن الله إن أمهلك فهو قوله
 (ولا يحسن الذين كفروا أنما على لهم خيرا لا أنفسهم إنما على لهم ليزدادوا
 إثما ولهم عذاب مهين) . أمن العدل يا ابن الطلقاء تخذيرك بناتك وإماتك
 وسوقك بنات رسول الله ﷺ كالأسارى قد هتكت ستورهن . وأصلحت
 أصواتهن . مكشبات تجرى بهن الأباغر وتحدر بهن الأعادي من بلد إلى
 بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشوفن القريب والبعيد ليس معهن قريب من
 رجالهن وكيف يستبطن في بغضتنا من نظر الينا بالشنق والشان ، والأحن
 والأضغان ، أقول ليت أشياخي يدر شهدوا ، غير متأثم ولا مستعظم
 وأنت تتكث ثايا أبي عبد الله بمخصرتك ؟ ولم لا تكون كذلك وقد نكأت
 القرحة واستأصلت الشاقة بأهراقك هذه الدماء الطاهرة دماء نجوم
 الأرض من آل عبد المطلب . ولتردن على الله وشيكا موردهم ، وعند
 ذلك تود لو كنت أبكم أصم وأنك لم تقل لاهلوا واستهلوا فرحا . اللهم
 خذ بحقنا وانتقم لنا ممن ظلمنا . أيزيد والله ما فريت إلا في جلدك ولا حزرت
 إلا في لحك ، سترد على رسول الله ﷺ برغمك ولتجدن عترته ولحته
 من حوله في حظيرة القدس يوم يجمع الله شملهم من الشعب (ولا تحسبن
 الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) وستعلم أنت
 ومن بؤاك وممكنك من رقاب المؤمنين . إذا كان الحكم ربنا . والحمم
 جدنا وجوارحك شاهدة عليك فبئس للظالمين بدلا ، هنالك تعلم أين أشر

مكاننا وأضعف جنداً مع أنى والله أستصغر قدرك . وأستعظم تقريبك .
غير أن العيون عبرى . والصدور حرى . وما يجرى ذلك أو يغنى وقد قتل
أخى الحسين . ألا إن حزب الشيطان يقربنا إلى حزب السفهاء . ليعطوهم
أموال الله عوناً على انتهاك محارم الله فهذه الأيدي تنطف من دمائنا .
وهذه الأفواه تتحلب من لحومنا . وتلك الجثث الزواكي يعتامها عسلان
الفلوات . فلئن اتخذتنا في هذه الحياة مقبلاً . لتجدتنا عليك مغرماً حين
لا تجد إلا ما قدمت يداك . تستصرخ بآبن مرجانة ويستصرخ بك . وتتعاوى
وأتباعك عند الميزان . وقد وجدت أفضل زاد تزودت به قتل ذرية محمد
ﷺ . فوالله ما أتيت غير الله . وما شكوت إلا الله . فكذلك ، واسع
سعيك وناصب جهدك فوالله لا يرحض عنك عار ما أتيت إلينا أبداً

هـ (جثمان السيدة في مصر) هـ

لم أقصد بوضعي هذه الرسالة التي تضمنت كثيراً من أخبار هذه
البضعة النبوية إقامة الحجّة على من يستبعد وجود جثمانها الشريف في
مصر وخاصة في هذا الموضع التي تزار به الآن إذ (١) التواريخ لم ترو
لنا ذلك ولم يرد فيها تفاصيل ثابتة تؤيد هذا القول ورواية أهل الكشف
في هذا الخصوص تتعلق بشخصياتهم إذ هي من قبيل المشاهدات الروحية
وليس لها في بحثنا هذا مجال ، والمقصود الوقوف مع الحقائق الثابتة المؤيدة
بأدلة عليّة

(١) المتناول منها كالمطبوع وبعض المخطوط وهي أقلية - خفيفة بالنسبة

لما ألف منها في كل عصر

فلذا كنت قد اعتزمت على أن لا أخوض هذا البحث حيلة من الوقوع فيها لم يرد به نص ثابت ، فاقصرت على ما أوردته من أخبارها التي تضم بين دفتيها أسلوبا من البلاغة العربية والتي تمثل سلسلة فضائل يتخذ منها أنموذجا ترتكز عليه شعور الأئمة الحية الأئمة الذي جعل هذه السيدة الطاهرة في مصاف شهيرات النساء.

فلما آمنت ما قصدت وألمت بما إليه اشرت مع ما اندرج في طي ذلك من المناسبات بقدر ما وصل إليه على (خطر) لي أن أطرق باب البحث مرة ثانية لعل أصل إلى نتيجة تقضى على هذا الخلاف لاسيما ما هو واقع لبعض معاصرنا فعبثا حاولت وما كنت لأمل أو أشعر بالملل ولي شغف باستجلاء مثل هذه الآثار قما ديت في أبحاثي طويلا فأسفرت لي هذه البحوث عن وجود حقائق غامضة لا بد وأن يكون ورائها نتائج حسنة وعززت ذلك بما ظهر لي من تضارب أقوال المؤرخين واضطراباتهم الكثيرة فكلفت نفسي بعناء البحث فصادفتني عقبات كثيرة وكأني بدور الكتب المصرية الغاصة بمئات الألوف من الكتب والأشعار لم يرق في نظري منها شيئا إذا ما أطلبه منها مفقود

كل هذه العقبات لم تكن من عزمي شيئا فزاوكت ، هنتي التي كرسست نفسي من أجلها فتصادف أن ابتاعني بعض الكنديين مجموعة من الكتب فجئت بنظري في بعضها فاذا بي أجد من بينها رسالة صغيرة الحجم مخطوطة عنوانها (الرسالة الزينية لشمس الدين أبي الخير السخاوي المصري) وكنت أحسبها لأول وهلة رسالة السيوطي (١) فاذا بي أرى اسم مؤلف

(١) المجاجة الزينية في السلالة الزينية منها مخطوط بدار الكتب

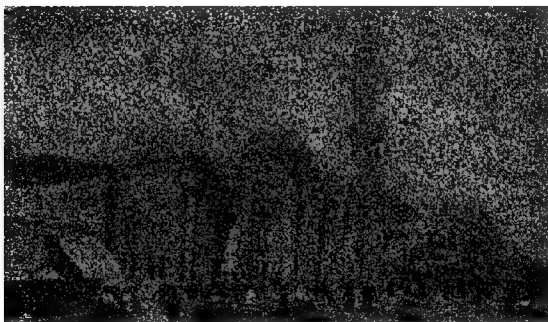
آخر فتصفحها فاذا هي تفوق رسالة السيوطي لتضمنها ترجمة السيدة مع
إثبات شرف فروعها وأنهم يحوزونه ويمتازون به كبقية طوائف
الأشراف فكانها زادت علي رسالة السيوطي بإيراد شذرة من ترجمة
السيدة على نهج مختصر وقف فيها على استقرار السيدة في المدينة بعد
تجهيزها من الشام عقب محنة أخيها الحسين ولم يزد على ذلك ، فهي
وإن كانت جديرة بالعناية فليست بشئ. إذ ينقصها بحثي فأهملتها . ثم
بعد (مرور) فترة من الزمن كتبت الى بعض أصدقائي بالشام وهو من
الذين أعتد عليهم في حل مثل هذه المشاكل فكتب الي يخبرني أن المؤرخ
ابن طولون الدمشقي له رسالة في ترجمة السيدة زينب وأنها محفوظة بمخزاة
بعض أصدقائه بنابلس ووعدني بأن يكتب اليه ويستعيرها منه ويرسلها
الي ، فلم يمض وقت طويل الا وجاءتني هذه الرسالة فاذا هي في نحو كراسة
ونصف ترجم فيها الشقيقة صاحبة الترجمة السيدة زينب الوسطي المكناة
بأم كلثوم وقال إنها المدفونة بالشام بالقرية المعروفة بها وكانت قد قدمت
اليها في وقعة الحرة وترجم لاختها عرضا واستشهد لصحة ما ذكر بمارواه
ابن عساكر أن السيدة زينب الكبرى قدمت مصر وماتت بها وأن دفينة
الشام هذه هي الوسطي ولا صحة لما يزعمه أهل دمشق (فاستسخت)
منها بعض ما أهمني الوقوف عليه ثم رددتها بالتالي ، وبعد فترة قصيرة من
الزمن أرسل إلي صاحبي هذا رسالة عثر عليها في حلب عند بعض أصدقائه
المصرية وطبعت بفاس عام ٢٣ على القاعدة المغربية واختصرها هو
بنفسه لبعض الاختصار في كتابه الحاوي في الفتاوى وأورد معظمها العدوى
في النفعات الشاذية ومشارك الانوار

له هناك عنوانها (أخبار الزينبات للعبيدلى النسابة) وذكرلى أنك تجد إن شاء الله تعالى فى هذه الرسالة أنشودتك الضالة ، ولذا فقد سمحت لك باستنساخها ، فلما تصفحتها تلححت منها (ترجمة السيدة زينب الكبرى بنت على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه) وإذا بى أجد فى آخر الترجمة أن السيدة زينب قدمت مصر بعد مصرع أخيها يسير من الزمن وماتت بها ودفنت بموضع يقال له الحمراء القصوى حيث بساين الزهرى الخ ما ذكره ، فنسخت الكتاب ورددته لصاحبه شاكرآله مسعاه . ونظرا لأهمية هذا الكتاب استصوبت أن أدرجه هنا بنصه حرفياً إذ لا يوجد نظيره فى سائر دور الكتب على ما وصل اليه بحثى ، وإذ هو الحجر الاول الأساسى الذى قضى على هذا الخلاف القائم بين جمهرة المؤرخين من قرون عديدة ، فهذه الرسالة مع صغر حجمها هى نفسها الحجة على من كان يستبعد دخول السيدة إلى مصر ووفاتها بها ودفن جثمانها الشريف فى هذا الموضع ، على أن المؤلف رحمه الله عرف عن الخطأ بهذا التعريف المذكور بحسب ما كان يعرف به فى عصره بين أهل مصر ، واستطلعنا التعريف عنه قديما وحديثا من الخطط المصرية وبما كتبه لى الاستاذ صاحب العزة مصطفى بك منير أدم السكرتير العام لمصلحة التنظيم المصرية أمتع الله بأنفاسه وسيأتى بيان ذلك مفصلا فى محله

(وهذه الرسالة) المشار إليها والى أدرجناها فى كتابنا هذا نقلناها عن الاصل المرسل لنا من السيد المذكور المؤرخ بتاريخ سنة ١٢٧٦ هـ ومخطوط بخط من يدعى الحاج محمد البلتاخي الطائفي المجاور بالحرم الشريف النبوى ومنقول عن أصل مؤرخ بتاريخ سنة ١٢٨٣ هـ مخطوط بخط

السيد محمد الحسيني الواسطي الاصل المتوطن حيدرآباد
وانى لاغتبط سرورا بتناولى هذه الوثيقة التاريخية التى أسعدنى بتناولها
التوفيق كما أنى أشكر كل من تفضلوا على بمديد المساعدة من أهل الفضل
والسداد وفقنا الله جميعا إلى خدمة العلم والدين

المسجد الزينبي الشريف المدفون به السيدة زينب
بنت على بن أبى طالب بميدان السيدة بمصر



اخبار الزينبات للعيدلى النسابة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
حدثنا محمد بن سليمان قال حدثني أبو طالب جعفر النقيب قال أخبرنا
الشيخ أبو الفتح السلمي قال حدثني الشريف أبو محمد الحسن والشريف
مها بن سبيع القرشي قالا : حدثنا محمد بن يحيى بن الحسن قال أُملي على أبي
وأنا أكتب

(بحمد الله) وثناؤه نستفتح أبواب رحمته ، وبالصلاة والتسليم على
نبيه الكريم نستمنح الفضل ونستوهب القرب يوم القرب من حضرته
(وبعد) فهذه رسالة جمعت في طيها أخبار الزينبات من آل البيت
والصحايات اللاتي (١) عرفن بإشارة بعض المنتمين الى جنابنا لقصد
له في ذلك ، فمن الزينبات :

هـ (زينب بنت النبي صلى الله عليه وسلم) هـ

أمها خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي وكانت أكبر
بناته ﷺ تزوجها ابن خالتها أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن
عبد شمس بن عبد مناف بن قصي قبل النبوة وكانت أول من تزوج من بنات
رسول الله ﷺ وأم أبي العاص هالة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى
وولدت زينب لأبي العاص عليا وأمامة فتوفى علي وهو صغير وبقيت
أمامة فتزوجها علي بن أبي طالب بعد موت فاطمة بنت رسول الله ﷺ
(حدثنا أبو عبد الله التميمي قال نا نعيم عن جمال عن يحيى التمار

(١) في نسخة : اللاتي وقفنا علي أخبارهن . كفا بالأصل

عن سفیان الثوري عن أبي عبد الحق بن عاصم عن زرارة عن علي عليه السلام . وحدثني أبي عن أبيه عن جده الحسين بن علي عن علي بن الحسين عن علي عليه السلام (قالا) إن زينب بنت رسول الله ﷺ كانت تحت أبي العاص بن الربيع وهاجرت مع أبيها وبالسند الى عامر الشعبي عن عائشة رضی الله عنها ان أبا العاص كان فيمن شهد بدرا مع المشركين فأسره عبد الله بن جبير بن النعمان الأنصاري (١) فلما بعث أهل مكة في فداء أسارىهم قدم في فداء أبي العاص أخوه عمرو بن الربيع وبعثت معه زينب بنت رسول الله ﷺ - وهي يومئذ بمكة - بقلادة لها كانت لخديجة بنت خويلد من جزع ظفار لاسم لجبل باليمن وكانت خديجة بنت خويلد أدخلتها بتلك القلادة على أبي العاص حين بنى بها فبعثت بها في فداء زوجها فلما رأى رسول الله ﷺ القلادة عرفها ورق لها وذكر خديجة وترحم عليها وقال : إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا اليها متاعها فاعلموا ، قالوا نعم يا رسول الله فأطلقوا أبا العاص بن الربيع وردوا علي زينب قلادتها وأخذ النبي ﷺ على أبي العاص أن يخلي سبيلها اليه فوعده ذلك ففعل (حدثني) موسى بن عبد الله قال حدثني محمد بن مسعدة عن أبيه عن جده عن عمرو بن حزم قال : توفيت زينب بنت رسول الله ﷺ في أول سنة ثمان من الهجرة . وبالسند الى عبد الله بن رافع عن أبيه عن جده قال : كانت أم أيمن ممن غسل زينب بنت رسول الله ﷺ وبالسند الى أم عطية قالت : لما غسلنا زينب بنت رسول الله ﷺ ضفرنا شعرها ثلاثة قرون ناصيتها وقرنيها وألقيناه خلفها وألقى الينا

(١) والذي في سيرة ابن هشام أن الذي أسره خراش بن الصمة أحد بني حرام اه مصححة

رسول الله ﷺ حقوة أو قالت حقوا وقال أشعرنها هذا

(زينب بنت جحش) *

ابن رثاب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كثير بن غنم بن دودان بن
أسد بن خزيمه أمها أمية بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
(أخبرنا) الحسين بن جعفر قال حدثنا سلبه بن شبيب قال حدثنا جعفر
ابن محمد عن أبيه قال : كانت زينب عن هاجر مع رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وكانت امرأة جميلة فخطبها رسول الله ﷺ على زيد
ابن حارثة فقالت : يا رسول الله لا أرضاه لنفسى وأنا أيم قريش قال فاني
قد رضيته لك فتزوجها زيد بن حارثة

(حدثني) جدى بسنده الى علي بن الحسين عن أبيه قال : جاء رسول
الله ﷺ بيت زيد بن حارثة يطلبه فلم يجده فقامت اليه زينب بنت
جحش وقالت له : ليس هو هاهنا يا رسول الله فادخل بأبي أنت وأمي ، فأتى
رسول الله ﷺ أن يدخل وولى معلنا بالتسبيح يقول « سبحان الله العظيم
سبحان مصرف القلوب » فجاء زيد الى منزله فأخبرته امرأته أن رسول الله
ﷺ أتى منزله ، فقال زيد ألا قلت له أن يدخل ؟ قالت قد عرضت ذلك
عليه فأتى ، قال أفسمعت منه شيئا ؟ قالت سمعته حين ولى يقول « سبحان الله
العظيم سبحان مصرف القلوب » فجاء زيد حتى أتى رسول الله ﷺ
فقال : يا رسول الله بلغنى أنك جئت منزلى فهلا دخلت بأبي أنت وأمي
يا رسول الله لعل زينب أعجبتك أفاًفارقها ؟ فقال له رسول الله ﷺ أمسك
عليك زوجك » فما استطاع زيد اليها سيلا بعد ذلك اليوم وكان يأتي الى
رسول الله ﷺ فيخبره فيقول له « أمسك عليك زوجك » ففارقها زيد

واعترلها وحلت (قال) فينما رسول الله ﷺ جالس يتحدث مع عائشة أخذته غشية فصرى وهو يتبسم ويقول : من يذهب الى زينب يبشرها أن الله قد زوجنيها في السماء ، وتلا (وإذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك) الآية قالت عائشة فأخذني ما قرب وما بعد لما يلغنا من جمالها وما هو أعظم من هذا مفاخرتها علينا بما صنع لها زوجها الله من السماء ، فخرجت سلى خادم رسول الله ﷺ فحدثها بذلك فأعطتها أوضاعا عليها

(وبالاِسناد) المرفوع الى ابن عباس رضى الله عنهما قال : لما أخبرت زينب بتزويج رسول الله ﷺ لها سجدت (وعن) محمد بن عبد الله بن جحش (قال) قالت زينب بنت جحش لما جاء في الرسول بتزويج رسول الله ﷺ إياي جعلت لله على صوم شهرين فلما دخل على رسول الله ﷺ كنت لا أقدر أصومهما في حضر ولا سفر تصيبنى فيه القرعة فلما أصابتنى في المقام صمتهما (وعن) ثابت بن أنس قال : نزلت في زينب بنت جحش (فلما قضى زيد منها وطرا زوجنا بها) فكانت لذلك تفتخر على نساء النبي ﷺ (وعن) عائشة قالت كانت زينب بنت جحش امرأة قصيرة صناعة اليد تدبغ وتخز وتصدق في سبيل الله (وعن) الشعبي قال سأل النسوة رسول الله ﷺ أينما أسرع بك لحوقا قال أطولكن يدا فتذاعرن فلما توفيت زينب علن أنها كانت أطولهن يدا في الخير والصدقة (ماتت) زينب بنت جحش في خلافة عمر بن الخطاب وصلى عليها عمرو قالوا له من ينزل في قبرها قال : من كان يدخل عليها في حياتها (حدثني) الزبير بن أبي بكر عن محمد بن ابراهيم بن عبد الله عن أبيه قال سئلت أم عكاشة بنت محسن كم بلغت زينب يوم توفيت ؟ فأجابت قدمنا

المدينة للهجرة وهي بنت بضع وثلاثين سنة وتوفيت سنة ٢٠

(زينب بنت عقيل بن أبي طالب)

أمها أم ولد وكانت فيما روياه أسن بنات عقيل وأوفرهن عقلا

(زينب الكبرى بنت علي بن أبي طالب)

أمها فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ ولدت في حياة جدها ﷺ

وخرجت الى عبد الله بن جعفر فولدت له أولادا ذكرناهم في كتاب
النسب (أخبرني) أبي الحسن بن جعفر الحجة (قال) أخبرني عباد بن
يعقوب عن يحيى بن سالم عن صالح بن أبي الاسود عن جعفر بن محمد
الصادق عن أبيه عن علي بن الحسين (قال) إني والله لجالس مع أبي الحسين
عشية مقتله وأنا غليل وهو يعالج ترسالة وبين يديه جون مولى أبي ذر
فسمعتة يرتجز في خبائه ويقول:

يا بهر أف لك من خليل كم لك بالاشراق والاصيل

من طالب أو صاحب قتيل والدر لا يقنع بالبديل

والامر في ذلك للجليل وكل حي سالك السيل

(قال) أما أنا فسمعتة ورددت عبرتي وأما زينب عمتي فسمعتة دون

النساء فلزمها الرقة والجزع فخرجت حاسرة تنادى واثكلاه واحزنه ليت
الموت أعدمني الحياة يا حسينا يا سيده يا حبيباه يا بقية الماضين وثمان
الباقين بنست الحياة اليوم مات جدى وأمى وأبى وأخى فسمعها الحسين
فقال لها يا أختاه لا يذهبن بحملك الشيطان والله يا أختاه لو ترك القطانام
فقلت ما أطول حزنى وما أشجى قلبي ثم خرت مغشيا عليها فلم يزل
يناشدها ويواسيها حتى احتملها وأدخلها الخباء

(حدثني) إبراهيم بن محمد الحريري (قال) حدثني عبد الحميد بن حسان

السعدي عن سفيان الثوري عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن الحسن بن حسن (قال) لما حملنا الى يزيد وكنا بضعة عشر نفسا أمر أن نسير الى المدينة فوصلناها في مستهل . . . وعلى المدينة عمرو بن سعيد الاشدق . . . فجاء عبد الملك بن الحارث السهمي فأخبره بقدمونا فأمر أن ينادى في أسواق المدينة ألا إن زين العابدين وبني عمومته وعماته قد قدموا اليكم ، فبرزت الرجال والنساء والصبيان صارخات باكيات وخرجت نساء بني هاشم حاسرات تنادى واحسيناه واحسيناه فأتقنا ثلاثة أيام بلياليها ونساء بني هاشم وأهل المدينة مجتمعون حولنا (حدثنا) زهران بن مالك (قال) سمعت عبد الله بن عبد الرحمن العتيبي يقول حدثني موسى بن سلمة عن الفضل بن سهل عن علي بن موسى (قال) أخبرني قاسم بن عبد الرازق وعلي بن أحمد الباهلي (قالا) أخبرنا مصعب بن عبد الله (قال) كانت زينب بنت علي وهي بالمدينة تألب الناس على القيام بأخذ ثار الحسين فلما قام عبد الله بن الزبير بمكة وحمل الناس على الأخذ بثار الحسين وخلع يزيد بلغ ذلك أهل المدينة فخطبت فيهم زينب وصارت تؤلبهم على القيام للأخذ بالثار فبلغ ذلك عمرو بن سعيد فكتب الى يزيد يعلمه بالخبر فكتب اليه أن فرق بينها وبينهم ، فأمر أن ينادى عليها بالخروج من المدينة والاقامة حيث تشاء فقالت : قد علم الله ما صار الياء ، قتل خيرنا وانسقنا كما تساق الانعام وحملنا على الاقتاب فوالله لاخرجنا وإن أهرقت دماؤنا فقالت لها زينب بنت عقيل يا ابنة عماء قد صدقنا الله وعده وأورثنا الارض تقبوا منها حيث نشاء فطفيئ نفسا وقرى

• يابض في الاصل في الموضعين

عينا وسيجزى الله الظالمين أتريدن بعد هذا هو انا ارحلى الى بلد آمن ثم
اجتمع عليها نساء بنى هاشم وتلفظن معها في الكلام وواسينها (وبالاسناد)
المذكور مرفوعا الى عبيد الله بن أبي رافع (قال) سمعت محمداً بالقاسم
ابن علي يقول : لما قدمت زينب بنت علي من الشام الى المدينة مع النساء
والصبيان ثارت فتنة بينها وبين عمرو بن سعيد الاشدق والى المدينة
من قبل يزيد فكتب الى يزيد يشير عليه بنقلها من المدينة فكتب له بذلك
فجهزها هي ومن أراد السفر معها من نساء بنى هاشم الى مصر فقدمتها
لايام بقيت من رجب (حدثني) أبي عن أبيه عن جدي عن محمد بن
عبد الله عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن الحسن بن الحسن (قال)
لما خرجت عمي زينب من المدينة خرج معها من نساء بنى هاشم فاطمة
ابنة عم الحسين وأختها سكينه (وحدثني) أبي قال : رويت بالاسناد المرفوع
الى علي بن محمد بن عبد الله قال : لما دخلت مصر في سنة ١٤٥ سمعت
عسامة المعافري يقول حدثني عبد الملك بن سعيد الانصاري قال حدثني
وهب بن سعيد الاوسى عن عبد الله بن عبد الرحمن الانصاري (قال)
رأيت زينب بنت علي بمصر بعد قدومها بأيام فوالله ما رأيت مثلها وجهها
كانه شقة قر (وبالاسناد) المرفوع الى رقية بنت عقبة بن نافع الفهري قالت
كنت فيمن استقبل زينب بنت علي لما قدمت مصر بعد المصيبة فتقدم
اليها مسلمة بن مخلد وعبد الله بن الحارث وأبو عميرة المزي فغزاها
مسلة وبكى فبكى وبكى الحاضرون وقالت هذا ما وعد الرحمن وصدق
المرسلون ثم احتملها الى داره بالحراء فاقامت به احد عشر شهرا وخمسة
عشر يوماً وتوفيت وشهدت جنازتها وصلى عليها مسلة بن مخلد في جمع

بالجامع ورجعوا بها فدفنوها بالحراء بمخدعها من الدار بوصيتها (حدثني)
 إسماعيل بن محمد البصري - عابد مصر ونزيلها - قال حدثني حمزة المكفوف
 قال أخبرني الشريف أبو عبد الله القرشي قال سمعت هند بنت أبي رافع بن
 عبيد الله بن رقية بنت عقبة بن نافع الفهري تقول: توفيت زينب بنت علي
 عشية يوم الاحد لخمس عشرة يوما مضت من رجب سنة ٦٢ من الهجرة
 وشهدت جنازتها ودفنت بمخدعها بدار مسلة المستجدة بالحراء القصوى
 حيث بساين عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهري

(زينب الوسطى بنت علي بن أبي طالب) أمها وأم إختوها الحسن
 والحسين ومحسن وزينب الكبرى ورقية (فاطمة) الزهراء بنت رسول الله
 ﷺ (حدثنا) موسى بن عبد الرحمن قال حدثني موسى بن عبد الله بن
 محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده قال: ولدت زينب
 قبل وفاة النبي ﷺ وسمتها أمها زينب وكنّاها رسول الله ﷺ أم
 كلثوم ولما خطبها عمر بن الخطاب من أيها فوض أمرها إلى العباس
 فزوجها عمر فولدت له زيدا ورقية فقتل زيد في حرب كانت في بني عدي
 ليلا وكان قد خرج للإصلاح بينهم ضربه خالد بن أسلم مولى عمر بن
 الخطاب في الظلام ولم يعرفه فصرع وعاش أياما ومات هو وأمه في وقت
 واحد ولم يعقب فلم يدر أيهما مات قبل الآخر فلما وضع للصلاة قدم زيدا
 قبل أمه بما يلي الإمام وصلى عليهما عبد الله بن عمر بن الخطاب وسعيد
 ابن العاص أمير الناس وعاشت رقية وتزوجت إبراهيم بن عبد الله النحام
 ابن أسد بن عبيد بن عولج بن عدي بن عمر بن الخطاب
 (زينب الصغرى بنت علي بن أبي طالب) أمها أم ولد تزوجت ابن

عمها محمد بن عقيل فولدت له القاسم وعبد الله وعبد الرحمن ، أعقب منهم عبد الله ، وماتت زينب بالمدينة

(زينب) بنت الحسن بن علي بن أبي طالب خرجت إلى علي بن الحسين فولدت له محمد بن علي الباقر وأخاه عبد الله (حدثني) محمد بن القاسم قال أول من اجتمعت له ولادة الفرعين من العلويين محمد الباقر وأخوه عبد الله فان أمهما زينب بنت الحسن بن علي

(زينب) بنت علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب (حدثني) عمي الحسين بإسناده قال إن عليا زين العابدين له زينب (قال) وماتت بالمدينة وأمها أم ولد

(زينب) بنت عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط خرجت إلى علي العابد بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى وكان يقال لها الزوج الصالح وهي أم الحسين بن علي صاحب فخ وأمها هند بنت أبي عبيدة (زينب) بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن عبد مناف ابن هلال بن عامر بن صعصعة أم المساكين زوج رسول الله ﷺ سميت بذلك في الجاهلية وكانت عند الطفيل بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف فتزوجها عبيدة بن الحارث فقتل عنها يوم بدر حدثني أبي عن أبيه عن جده قال روينا عن محمد بن بشير قال : خطب رسول الله ﷺ زينب بنت خزيمة الهلالية أم المساكين فجعلت أمرها إليه فتزوجها رسول الله ﷺ وأصدقها إثني عشر أوقية فتزوجها في رمضان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة ومكثت عنده ثمانية أشهر وتوفيت في آخر شهر ربيع الآخر على رأس مضي ٣٩ شهرا من الهجرة وصلى عليها رسول الله

صلى الله عليه وسلم ودفنها بالبقيع

(زينب) بنت يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب أمها أم ولد (حدثني) أبو جعفر الحسين عن محمد بن يحيى العثماني قال: كنت بمصر حين قدمت زينب بنت يحيى مع عمتها نفيسة بنت الحسن (قال) وسألتها كم لك في خدمة عمتك نفيسة؟ قالت أربعين سنة ماتت زينب بنت يحيى بمصر ولا عقب لها

(زينب) بنت عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب تزوجها سليمان بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار ابن أبي طالب فولدت له محمداً وله عقب
(زينب) بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب تزوجها محمد بن جعفر الأمير فولدت له عيسى وإبراهيم وداود وموسى لهم أعقاب كثيرة

(زينب) بنت الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب أمها أم ولد تدعى حميدة (تزوجها) الحسن بن زيد بن الحسن بن علي فولدت له القاسم ومحمداً ويحيى وأم كلثوم وسلمة وبها كانت تكنى وللقاسم عقب من ولديه محمد وعبد الرحمن (ماتت) زينب بنت الحسن المثنى بالمدينة سنة ١٦٠

(زينب) بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر أمها أم الذرية بنت موسى الكاظم تدعى فاطمة قدمت مصر هي وأبوها وجماعة من بني عمومها على أحمد بن طيلون
(زينب بنت موسى الكاظم) حدثني جدي قال أحسب أن زينب

بنت موسى الكاظم هاجرت الى مصر مع زوج أختها القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ورأيت بخط عبي الحسن كان فيمن هاجر إلى مصر ومعه جماعة من الاشراف ، القاسم الطيب وزينب بنت موسى الكاظم وسمى آخرين (زينب) بنت محمد الباقر بن علي زين العابدين تزوجها فيما رويناه عبيد الله بن أبي القاسم محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب وأمها أم ولد ولا عقب لها وأم عبيد الله خديجة ابنة علي بن الحسين

(زينب) بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي ابن أبي طالب أبو القاسم بن الحنفية ذكر لنا جعفر بن الحسن أنها دخلت مصر هي وأخ لها يدعى محمد في سنة مائتين واثنتي عشرة أو قال وثلاثة عشر (زينب) بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب أمها أم ولد

(وأم) القاسم بن الحسن أم سلمة زينب بنت الحسن المثنى بن الحسن السبط (خرجت) إلى عبيد الله بن القاسم بن اسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ولها عقب

﴿ زينب بنت عثمان بن مظعون ﴾

ابن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح خرجت الى عبد الله بن عمر بعد وفاة أبيها زوجها اياها عمها قدامة بن مظعون فأرغبه المغيرة بن شعبة في الصداق فكرهت الجارية النكاح وأعلنت رسول الله ﷺ فرد نكاحها فنكحها المغيرة بن شعبة

(زينب بنت مظعون) بن حبيب بن وهب أخت عثمان بن مظعون تزوجها عمر بن الخطاب فولدت له عبد الله بن عمر وحفصة أم المؤمنين زوج رسول الله ﷺ

(زينب بنت عمر بن الخطاب) أمها أم ولد تدعى فكية رويتا عن الزبير بن بكار وغيره تزوج عمر فكية امرأة من اليمن فولدت له عبد الرحمن وزينب وهي أصغر ولد عمر

(زينب بنت صيفي) بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبيد بن عدى ابن غنم بن كعب بن مسلم أمها نائلة بنت قيس بن النعمان بن سنان تزوجها الحباب بن المنذر بن الجحوح فولدت له خشرما والمنذر أسلمت زينب وبايعت رسول الله ﷺ

(زينب بنت الحباب) بن الحارث بن عمرو بن عوف بن مذبول من بني النجار تزوجها قيس بن عمرو من بني ثعلبة بن الحارث بن زيد فولدت له سعيد بن قيس وكانت ممن بايع رسول الله ﷺ

(زينب بنت أبي سلة) بن عبد الأسد بن هلال مخزومية من بني مخزوم أمها أم سلة بنت أبي أمية بن المغيرة زوج رسول الله ﷺ تزوجها عبد الله بن زمعة فولدت له عبد الرحمن ويزيد ووهبا وأبا سلة وكبرا وأبا عبيدة وقرينة وأم كلثوم وأم سلة وكان اسمها برة فسمها رسول الله ﷺ زينب روت عن أمها وعن عروة بن الزبير وكان أخا لها من الرضاعة وأرضعتها أسماء بنت أبي بكر الصديق توفيت بالمدينة ودفنت بالقيع وصلي عليها طارق أمير الناس وعبد الله بن عمر وهي وأخواتها عمر ودرة وسلة ربائب رسول الله ﷺ

(زينب) بنت المهاجر الأحسية أخت جابر بن المهاجر روى عنها عبد الله بن جابر

(زينب) بنت يوسف بن الحكم بن أبي عقيل أخت الحجاج

الثقفي زوجها الحجاج من ابن عمه الحكم بن أيوب وولاه البصرة
(زينب) بنت نيسط بن جابر بن مالك بن زيد بن النجار أمها الفريعة
بنت سعد بن زوارة تزوجها أنس بن مالك

(زينب) بنت كعب بن عميرة روت عن الفريعة بنت مالك بن
سنان وهي أخت أبي سعيد الخدري

(زينب) امرأة قيس بن أبي حازم روت عن عائشة رضي الله عنها
وروي عنها زوجها قيس بن أبي حازم

(زينب بنت الحارث) أخت أسماء بنت عميس لأمها وأم المؤمنين
ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج رسول الله ﷺ

(زينب) بنت عمر بن أبي سلمة المخزومي أم عمرو بن مروان بن الحكم
أبو حفص الاموي

(زينب) بنت الحارث بن خالد بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن
تيم بن مرة، أمها ريطة بنت الحارث بن جيلة ولدت ببلاد الحبشة
وماتت بها (١)

(زينب) بنت الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن
قصي تزوجها يعلى بن منية بنت الحارث بن جابر من بني مازن بن منصور
ومنية أمه واليها نسب وأبوه أمية بن أبي عبيدة من بني زيد بن مالك بن حنظلة
وجاء يعلى بابنه من زينب بنت الزبير فدخل به على النبي ﷺ فقال:
يا رسول الله بايعه على الهجرة فقال ولا هجرة بعد الفتح، ولما ماتت امرأته
زينب وجد عليها وجدا شديدا ورثاها بقوله

(١) كذا بأصل المصنف

بوجهك عن مس التراب مضنة فلا تبعدني كل حي سيذهب
 تنكرت الأبواب لما دخلتها وقالوا ألا قد بانت اليوم زينب
 أذهب قد خليت زينب طامعا ونفسي معي لم ألقها حيث أذهب
 وكان يعلى ابن يقال له عبد الله، وكان ينزل عليه إذا أتى مكة، وكان
 على بن أبي طالب يقول في يعلى : هو أنضى الناس يعني أكثرهم مالا له
 مالملاه على والذي يحيى بن الحسن أمير المدينة وابن أميرها رضى الله
 تعالى عنه وعن آبائه الطاهرين ، وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين

ترجمة

«العبيدلى النسابة مؤلف رسالة أخبار الزينبات»

فيثبت المصان لابن الأعرج الحسينى الواسطى وبحر الانساب
 للشريف الزورقانى ونسب الطالبيين لتاج الدين الحسينى أنه يحيى بن
 الحسن بن جعفر الحجة بن الأمير عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر
 ابن على زين العابدين (قال) الحسينى فى أنسابه : هو أول من جمع الانساب
 بين دفتين وكانت إلى بنيه إمارة المدينة وحى فى عقبه إلى يومنا هذا .
 صنف كتاب نسب آل أبي طالب ابتداء فيه بولد أبي طالب ثم بولدهم
 بطنا بعد بطن إلى قريب من زمانه وهو كتاب حسن ما رأيت فى
 مصنفات الانساب أحسن ولا أعدل ولا أنصف ولا أرضى منه
 (وقال) ابن الأعرج فى الثبوت المصان بعد ذكر نسبه : وله من التأليف

أخبار المدينة، وأخبار الزينيات، وكتاب النسب، وكتاب الرد على أولي
الرفض والمكر فيمن كنى بأبي بكر (سكن) مدينة سيدنا رسول الله ﷺ
وولها بعد أبيه وجده، ولا زالت الأمانة في عقبه إلى عصرنا هذا. وكان
سيدا عظيم القدر جليل الشأن مشكور الطريقة، ولد في المحرم سنة ٢١٤
بالمدينة بالعقيق في قصر عاصم، وتوفي بمكة سنة ٢٧٧ عن ٦٣ عاما، وصلى
عليه أميرها دارون بن محمد بن اسحاق العباسي.

(وقال) : الأزورقاني كان يحيى بن الحسن أحد أجواد بني هاشم
وسيدا من ساداتهم، له كتاب النسب وأخبار المدينة توفي بمكة سنة
٢٧٧ هـ وكان أبوه الحسن سيدا من سادات بني هاشم مات بالمدينة
سنة ٢٢١ وله من العمر ٣٣ سنة. وأبوه جعفر الحجة هو المسمى عند
الشيعة حجة الله بن عبيد الله الأعرج صاحب القصة المشهورة مع
السفاح وبسببها بترت رجله وعرج، وذلك أن أبا مسلم الخراساني دعاه
إلى الخلافة قبل بني العباس فأبى، فألح عليه فتنافر من ذلك فرجع إلى
خلفه فسقط فبترت رجله، فتمت البيعة للسفاح فأقطعه ضيعة بالمزدان
يقال لها البندشير. وأبوه الحسين الأصغر كان من أهل الحديث روى
عن أبيه وعمته فاطمة بنت الحسين وأخيه محمد الباقر، وروى عنه بنوه
وغيرهم اهـ.

وفي أقوم الآثار في الكشف عن الكتب والاسفار لأبي يعقوب
الأزموري الأمغاري (أخبار الزينيات) رسالة للعيدلي يحيى بن الحسن
شيخ الشرف (أولها) بحمد الله وثنائه نستفتح أبواب رحمته وله غيرها
تأليف حسنة منها كتاب النسب في أربعة أسفار، وهو كتاب لم تكتمل

العين بمثله . قلت لما وقعت عليه : هذا كتاب نسب لابل ، كتاب عجب . وله أخبار أهل المدينة . وأنساب قبائل العرب ، ونسب بني الأشعث ، وبني كندة ، وبني سنان . وتأليف في الخلافة ، ورسالة فيمن كنى بأبي بكر ردها على الرافضة ، ولد غير ذلك . توفي بمكة في ذي القعدة عام ٢٧٧ هـ عن ٦٣ عاماً وصلى عليه أميرها ، وتولى بعده على إمارة المدينة ابنه الشريف ظاهر ولا زالت في ولده إلى اليوم . ولما دخلنا المدينة في حجتنا الأولى عام ٤٩٨ هـ أنزلنا بداره أميرها الشريف قاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا بن داود ابن أحمد بن عبد الله بن الشريف ظاهر هـ .

(١) نسب العبدليين

عن المشجر الكشاف لابن عميد الدين النجفي ، وبحر الأنساب ، وتحفة الطالب ، كلاهما لابن عتبة الحسني . ومشجر الأنساب للسيد مرتضى الزبيدي والدرر البهية للشريف الفضلي . وكل هذه المصادر محفوظة بدار الكتب المصرية بقسم التاريخ ، وبعضها بخزانة .

(كان) للامام علي زين العابدين من الأولاد خمسة عشر . وقيل أكثر وانحصر عقبه في ستة من أولاده وهم : محمد الباقر وعبد الله الباقر وزيد الشهيد وعمر الأشرف والحسين الأصغر وعلي الأصغر . وانتشر عقب هؤلاء في كثير من الأقطار الإسلامية

(١) يمت إلى هذا النسب من أهل مصر أسرة الظواهري الذي منهم فضيلة مولانا الأستاذ الأكبر الشيخ الأحمدى الظواهري انظر الكلام علي نسبهم بالتفصيل في تاريخ السيد أحمد البدوي لكاتب الاسطر في الكلام علي ترجمته الأستاذ الشيخ ابراهيم الظواهري المدفون بطنطا

(الحسين الاصفغر)

عرف بالاصغر للتميز بينه وبين أخيه من أبيه الذي مات عن غير ولد، وأمه أم ولد اسمها سعادة، وكنيته أبو عبد الله توفي سنة ١٥٧ في صفر و قيل ٥٩ هـ والاّول أشهر عن ٥٧ سنة ودفن بالبقيع، خلف خمسة رجال وكلهم أعقبوا، وهم عبيد الله الاعرج، وعبد الله، والحسن، وسليمان، وعلى وعقبهم عالم كثير بالحجاز والعراق والشام ومالك أخرى

(عبيد الله الاعرج)

توفي بذى إمران موضع بالضيفة التي أقطعها له السفاح في حياة أبيه - عن ٤٦ سنة، وأمه أم خالد بنت حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام وفي عقبه التفصيل - أعقب من ثلاثة رجال وهم، محمد الاكبر الجواني العالم النسابة المشهور، وعلى الصالح، وجعفر الحجة. وكان له حمزة لم يذكر له عقب وله أيضا زينب تزوجها اسماعيل بن محمد الارقط بن عبد الله الباهر فولدت له محمد الاكبر والحسين. ومن ذريته الشريفة يحيى الطبرستانى جد أشرف من بطبرستان من هذا الفرع

(جعفر الحجة)

انحصرت الاثمرة في ولده بالمدينة ومنهم نقباء بلغ وملوكها، وهو معدود من أئمة الزيدية، وكان القاسم الرسى ابن ابراهيم طباطبا يقول جعفر إماما من أئمة آل محمد. حبسه وهب بن وهب البحتري بالمدينة ثمانية عشر شهرا فافطر إلا في العيدين، وأعقب من رجلين فقط الحسن والحسين، الاخير عقبه بسمرقند ومن ذريته على الجلاباذى البلخي نقيب

شرفاً بلغ في عصره ، وامتد عقب الحسين من ولده الحسن لا غير . وكان قد استقر بسمرقند وانتقل منها كبراً إلى بلخ بعد أن ترك بها ذرية مستكثرة .
(الحسن بن جعفر الحجة) .

في عقبه التفصيل امتدله من يحيى العقيقى ، وهذا أعقب محمداً الأكبر ، واحمد الأكبر ، و ابراهيم وجعفر ، وغلبا ، وعبيد الله ، و ظاهرهما ولكل منهم عقب منتشر إلا أن الكثير في ظاهر وعبيد الله وأحمد ، وتولى ولده إمارة المدينة بعده وبعد أبيه ، وتولاها بعدهم بنو عمهم إلى آخر أيامها ، وقد بقيت في أيديهم إلى سنة ١٠٩٩ هـ . وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعتها لولاية الحجاز ، وآخر من وليها من ولده إلى هذا التاريخ الشريف حسين ابن زهير الجازى الحسينى يرفع نسبه الى جاز بن قاسم بن مهنا أميرها في القرن السابع الهجرى .

(قال) : المحقق النسابة السيد محمد مرتضى الحسينى عن صاحب الترجمة فيما كتبه بخطه على هامش المشجر الكشف للنجفى

﴿ أبو الحسين العقيقى يحيى بن الحسن شيخ الشرف العبدلى ﴾

النسابة العالم المحدث له كتاب مشهور حسن في النسب يعرف بيحيى بن الحسن العقيقى ، وتوفى سنة ٢٧٧ هـ (وله) كتاب جليل في أخبار المدينة ذكر الأحاديث الواردة في فضائلها وغيرها بروايات متنوعة وأسانيد مختلفة ، نقل عنه السبكي بعض أحاديث في شفاء السقام هـ . وذكر في طرة أخرى في ترجمة محمد الجوانى ابن أخت المترجم قاله : له : أى ومحمد الجوانى - كتاب في نسب الطالبين ينقل فيه عن الشرف العبدلى وإياه يعنى إذا ذكر حدثى خالى .

• (السيدة زينب نسبا ومولدها) •

السيدة زينب هي بنت الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ابن عم رسول الله ﷺ وأما سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ (ولدت) رضى الله عنها في شعبان في السنة السادسة للهجرة الموافقة لسنة ٦٢٧ م. وعاشت مع جدها النبي ﷺ خمس سنوات فهي أصغر من أخيها الحسين بعامين تقريبا وتوفيت ، يوم السبت مساء ليلة الأحد رابع عشر رجب الفرد سنة ٦٢ من الهجرة موافق ٣٠ مارس سنة ٦٨٢ م. فجموع عمرها ستة وخمسون عاما

(أبوها) ولد الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بمكة يوم الجمعة الثالث عشر من رجب سنة ثلاثين من عام الفيل ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله تعالى سواء ، وتزوج فاطمة رضى الله عنها بالمدينة في العام الثاني من الهجرة ، وأمه وأم إخوته طالب وعقيل وجعفر وأختيه أم هانئ. وجمانة (فاطمة) بنت أسد بن عبد مناف وهي أول هاشمية ولدت هاشميا (ولى الخلافة) بعد مصرع عثمان بن عفان سنة خمسة وثلاثين على المشهور وتوفى قبل الفجر ليلة الخميس ٢١ من شهر رمضان سنة ٤٠ من الهجرة على المشهور موافق ٢٩ يناير سنة ٦٦١ م وهو ابن ٦٣ سنة ضربه ابن ملجم لعنه الله بسيف مسموم في مسجد الكوفة في الليلة التاسعة عشر منه ودفن ليلا قبل طلوع الفجر بناحية الغرين والثوبة موضع بظهر الكوفة وراء النهر إلى التجف

وعنى قبره إلى أن ظهر حيث مشهده الآن ، واختلف في موضع قبره

(قال) ابن زهرة : والصحيح أنه في الموضع المشهور الذي يزار فيه اليوم (وروى) بسنده إلى عبد الله بن جعفر أنه سأل أين دفنتم أمير المؤمنين (قيل له) خرجنا حتى إذا كنا بظهر النجف دفناه هناك . وقد ثبت أن زين العابدين عليا بن الحسين وجعفر الصادق وابنه موسى زاروه في هذا المكان ، ولم يزل القبر مستورا لا يعرفه إلا خواص أولاده ومن بثقون به بوصية كانت ، لما علم من دولة بني أمية في عداوتهم له ، فلم يزل محتفيا حتى كان زمن هارون الرشيد بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي فانفق له أن خرج ذات يوم إلى ظهر الكوفة يتصيد حمرا وحشية وغزلانا ، فكان كلما ألقى الصقور والكلاب عليها لجأت إلى كنيب رمل هناك فترجع عنها فتعجب الرشيد من ذلك ورجع إلى الكوفة وطلب من له علم بذلك فأخبره بعض شيوخ الكوفة أنه قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فخرج ليلا إلى هناك ومعه علي بن عيسى الهاشمي وجماعة من أصحابه فأبدهم وقام عند الكنيب يصلي ويبكي ويقول : يا ابن عمي والله إني لا أعرف فضلك ولا أنكر حقك ، ولكن ولدك يخرجون علي ويقصدون قتلي وسلب ملكي ، إلى أن قرب الفجر وعلي بن عيسى نائم . فلما أن قرب الفجر أيقظه هارون وقال له قم فصل علي قبر ابن عمك ، قال وأى ابن عمي ؟ قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فقام علي بن عيسى فتوضأ وصلى وزار القبر ثم إن هارون أمر فبنى عليه قبة وأخذ الناس في زيارته والدفن لموتاهم حوله ، إلى أن كان زمن عضد الدولة ابن بويه الديلمي فعمره عمارة عظيمة وأخرج على ذلك أموالا جزيلة وعين له أوقافا ، ولم تزل عمارته إلى سنة ٥٥٣ وكان قد ستر الحيطان بخشب الساج المنقوش ، فاحترقت تلك العمارة

وجدت عمارة المشهد على ما هي عليه الآن . وقد بقي من عمارة عضد الدولة قليل اه وقد زار هذا المشهد ومسجد الكوفة في عصر هذا التاريخ وقد الجمعية الجغرافية المصرية وألف بعض أعضائه رحلة طبعت حديثا قال فيها عن وصف هذا المشهد ص ١١٠ و ١١٣ برحنا كربلاء قاصدين النجف الا شرف فسرنا إلى الجنوب منحرفين قليلا إلى الشرق (والنجف) مدينة مسورة بنى سورها أيام ثورة الوهابيين الأولى خيفة عليها من عاديتهم (ثم) سرنا إلى مشهد الامام على وهو إحدى مفاخر المسلمين عظيمة وأبهة ونظاما ، فيه فناء عظيم يحيط به أبنية كثيرة وفيه وخردمارتان وجميع جدرانها مغطاة بصفائح الذهب الخالص ، وعلى المقام الشريف قبة هائلة يتدلى منها مصابيح ، وجدرانها محلاة بحلل من البلور والذهب (ثم) قال عن مسجد الكوفة :

سرنا ٢٠ دقيقة من النجف إلى مسجد الكوفة وله مساحة واسعة يحيط بها أروقة ضيقة ، وفي وسطه سرداب يقال إنه موضع سفينة نوح وعلى مقربة منه اسطوانة من حجر منصوبة أقامها السيد مهدي الطباطبائي لتكون مذكورة ، وفي الجانب الأيسر من المسجد حجرتان عن اليمين وعن الشمال إحداهما مدفن مسلم بن عقيل والأخرى مدفن هانيء بن عروة المرادي . وعلى محراب المسجد بيت شعر بالفارسية عربي مؤلف الرحلة المذكورة بما معناه

ضرب مفرق على بالسيف في هذا المحراب

وهو ساجد بعبية الخالق الوهاب

(ومشهد) الامام على في المراق في النجف إحدى المدن المقدسة

الثلاثة التي يؤمها كثير من الزائرين ، وبليه مدينة كربلاء حيث مرقد ابنه الامام أبي عبد الله الحسين رضى الله عنه الذى دفن فيه جثمانه الطاهر المقدس (ثم) مدينة الكاظمية وهى المدينة المقدسة الثالثة فى العراق حيث مرقد الامام موسى الكاظم ومحمد التقي ، ويشاهد الزائر من بعد قبابه الذهبية التى يتألق نضارها الوهاج فى نور الشمس اللامعة .

(أمها) : ولدت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بعد مبعث رسول الله ﷺ بخمس سنين فى قول ، وتوفيت بعد أيها بستة أشهر عن ثلاثين عاما ، على الصحيح ، وتزوجها على وهى بنت خمس عشرة سنة وخمسة أشهر ، عقب رجوعهم من بدر ، وهى أول أزواجه ولم يتزوج عليها حتى توفيت عنده . وولدت له ستة ، الحسن والحسين ومحسن وزينب الكبرى والوسطى المكناة بأُم كلثوم ورقية والعقب من الحسن والحسين وزينب

(زوجها ابن عمها عبد الله بن جعفر)

ترجمه ابن الاثير فى أسد الغابة وغيره ، كان من الصحابة الذين ولدوا بأرض الحبشة وهو أول مولود ولد بها فى الاسلام ، روى عن النبي ﷺ وعن أمه أسماء وعمه على بن أبي طالب . وعنه بنوه اسماعيل واسحق ومعاوية ومحمد الباقر وعروة بن الزبير والشعبي وغيرهم . وتوفى رسول الله ﷺ وله عشر سنين ، وكان آية فى الحلم والجود والكرم توفى سنة ٨٠ من الهجرة بالمدينة وأميرها إذ ذاك أبان بن عثمان لعبد الملك ابن مروان ، فحضر غسله وكفنه وما فارقه حتى دفنه بالبيق وان دموعه لتسيل على خديه وهو يقول: كنت والله خيرا لا شريك ، وكنت والله

شريفا واصلا برا، وصلى عليه وكان عمره يوم مات تسعين سنة على قول بعضهم وهو المشهور (وأبوه) جعفر الطيار هـ ذو الهجرتين وذو الجناحين كنيته أبو عبد الله وأبو المساكين (قال) فيه رسول الله ﷺ (أشبهت خلقى وخلقى) أخرجه البخارى معلقا في صحيحه في مناقب جعفر وموصولا في عمرة القضاء . وكان ابن عمر إذا سلم على عبد الله ابن جعفر قال السلام عليك يا ابن ذى الجناحين لقوله ﷺ لعبد الله هنيئا لك أبوك يطير مع الملائكة في السماء (أخرجه) البخارى والطبرانى استشهد جعفر بمؤنة (١) من أرض الشام سنة ٨ من الهجرة وهو أمير يده راية الاسلام بعد زيد بن حارثة وكان قد أصيب حتى قطعت يده فأبدله الله جناحين يطير بهما في الجنة ولما بلغ نعيه رسول الله ﷺ روى في وجهه الحزن وذرفت عيناه بالدروع ، ودخل على امرأته أسماء بنت عميس فعزاها فيه . وقال فيه أبو هريرة : ما طوى التراب أحد بعد رسول الله ﷺ أفضل من جعفر

(أولاد جعفر الطيار)

(أولاده) : عبد الله الأكبر وعبد الله الأصغر ومحمد الأكبر ومحمد الأصغر وعون وحيد ومساور وجعفر والحسين (وعقبه) في عبد الله الأكبر ومنه في علي ومعلوية واسماعيل واسحاق وباقيهم ما بين دارج

(١) تعرف الآن (بالكرك) قرية من أعمال عمان شرق الأردن وقبر جعفر قائم في قرية منها تعرف بالمزار وحوله قبور طائفة من شهداء مؤنة

ومنقرض . واستشهد محمد وعون بنسرة ولا عقب لهما ولاهما ولد بأرض
الحبشة (أما) محمد الأ* كبر فقتل بصفين . وأمه أسماء بنت عميس وأولاده
عبد الله وعبد الرحمن والقاسم والأ* خير تزوج أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر
وأما زينب الكبرى بنت علي (وقد انقرض عقب محمد هذا) ولعبد الله
ابن جعفر صاحب الترجمة علي ومحمد وعون الأ* كبر وعباس وأم كلثوم
وأم عبد الله ودؤلأ أمهم زينب الكبرى بنت علي ، أما معاوية وإسماعيل
واسحاق فأُمهم أم ولد (ومحمد وعبد الله وأبو بكر) أمهم الحوصاء بنت
حفصة من بني تيم ، وصالح وهارون ، يحيى وأم أبوها أمهم ليلي بنت
مسعود بن خالد النهشلي ، وعيسى وموسى وعون الأ* صغر وعون
الأ* وسط وصالح الأ* صغر وجعفر الأ* صغر وحيد والقاسم وعبد الرحمن
هؤلاء لامهات أولاد شتى (قال) الزبير بن بكار لا عقب لهم . وأم كلثوم
كانت تمت القاسم بن محمد بن جعفر فولدت له فاطمة ، خرجت إلى حمزة
ابن عبد الله بن الزبير فولدت له يحيى وأبا بكر وعمار ، ولما مات تزوجها طلحة بن
عمر بن عبيد الله بن معمر فولدت له إبراهيم ودمنة (وانحصر) عقب عبد الله
ابن جعفر في أبنائه الأربعة وهم ، علي الزينبي ومعاوية وإسماعيل واسحاق
ولكلهم عقب منتشر في سائر الأقطار الإسلامية ، فليعاوية محمد ويزيد
وعبد الله وصالح ، ولصالح جعفر ومحمد وأمهما فاطمة الصغرى بنت الحسين
ولهما عقب (وأما) عبد الله فهو الشاعر الفارس المشهور وأمه أم عون
بنت عون بن عباس بن الحارث بن عبد المطلب وهو الذي قال بامامته
قوم من الكيسانية بعد أبي هاشم ابن الحنفية ، وكان قد ظهر سنة ١٢٥
في أيام مروان الملقب بالحمار وبايعه الناس وعظم أمره فوقع عليه

أبو مسلم المروزي فأخذه وحبسه بهراة وبها مات سنة ١٣٣ هـ - ولا
عقب له (وأما اسماعيل بن عبد الله بن جعفر) فله علي وزيد وعبد الله
وجعفر ، والآخر له اسماعيل والقاسم ومحمد . ولعبد الله اسماعيل ومحمد
والحسين ، وللحسين أحمد ومحمد وجعفر والحسن وكلهم معقبون (وأما)
اسحاق بن عبد الله بن جعفر فهو المعروف بالاطرف والعريضي
نسبة لسكنائه بالعريض إحدى قرى المدينة وله عقب من الحسن الملقب
بدافن الكلب ، والقاسم أمير اليمن . وأمهما أم حكيم بنت القاسم بن محمد
ابن أبي بكر الصديق (وللقاسم هذا) عبد الله وحزرة وعبد الرحمن وداود
وجعفر وهؤلاء المكثرون ، وإبراهيم واسحاق وعلي وزيد وأحمد
وسليمان والقاسم وموسى وعيسى وحמיד ومحمد وعبد الله وأبو بكر
وعون ويحيى وصالح وهارون وكلهم لأمهات أولاد شتى ، ولهم عقب
قليل . ولجعفر بن القاسم عقب بنصيين من ولده محمد وإبراهيم (وأما)
داود فمن ولده ذخيرة الدين محمد بن عبد الظاهر جد كمال الدين بن عبد الظاهر
القوصي دفن أخميم المتوفى سنة ٧٠١ هـ . ولهما ذرية بالصعيد وريف
مصر (وأما عبد الله بن القاسم) فعقبه من محمد واسحاق وزيد وجعفر
وأحمد ، فلاحمد عقب ببغداد ، ولجعفر عقب بقزوين والأهواز ، ولزيد
عقب بمرجان وقزوين من ولده الحسن . وكانت إمارة قزوين في بني
كان منهم أبو الطاهر سلطان قزوين ، وأبو الطيب رئيسها (وأم) زيد
زينب بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن

﴿أخوات السيدة زينب﴾

للامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ثلاث بنات، كل منهن اسمها زينب، فأكبرهن صاحبة الترجمة وأما فاطمة الزهراء (وزينب الوسطى) الملقبة بأم كلثوم كناها بذلك النبي ﷺ أشبهها بخالتها، وقيل بل سميتها أمها كما سمت أختها زينب (ورقية) ماتت صغيرة لم تبلغ الحلم (هؤلاء) الثلاث أمهن السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ فمن والحسن والحسين ومحسن أشقاء (أما) زينب الصغرى وأخواتها أم الحسن ورملة وأم هانيء ورملة الصغرى وأم جعفر وأم كلثوم وميمونة وخديجة (١) وفاطمة ورقية الكبرى وأم الكرام ونفيسة وأم سلة وأمامة وأم ايها فكلهن لا مهابت أولاد

(قال) : ابن قتيبة في معارفه : وكان سائر بنات على عند ولد عقيل وولد العباس خلا أم الحسن فاتها كانت عند جعدة بن هبيرة المخزومي، وخلا فاطمة فاتها كانت عند سعيد بن الاسود

وأول زوجة تزوج بها الامام على رضى الله تعالى عنه هي السيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله ﷺ ولم يتزوج غيرها في حياتها، وولد له منها الحسن والحسين ومحسن وزينب الكبرى والوسطى المكناة بأم كلثوم ورقية، ثم بعد وفاة السيدة فاطمة تزوج أم البنين بنت حزام الكلاية فولد له منها العباس وجعفر وعبد الله وعثمان، قتل هؤلاء الأربعة

(١) كلناهما قدمت دمشق وماتت بها ولهما مشاهد مزورة أنظر

مزارات ابن الفرضي والنجم الغزى وغيرها

مع أخيهما الحسين ولم يعقب منهم غير العباس (وتزوج) ليلي بنت مسعود ابن خالد النهشلي التميمي وولد له منها عبد الله وأبو بكر قتلا مع الحسين أيضا (وتزوج) أسماء بنت عميس الخثعمية وولد له منها محمدا الأصغر ويحيى ولا عقب لهما ، زاد بعضهم عونا (وتزوج) الصهباء بنت ربيعة الثعلبية وهي من السبي الذين أغار عليهم خالد بن الوليد بعين التمر ، وولد له منها عمر ورقية وعاش عمر المذكور حتى بلغ من العمر خمسا وثمانين سنة ، وحاز نصف ميراث أبيه ، ومات بنسع صدر وادى العقيق بالمدينة وقيل ينبع والأول أشهر وله عقب . ومات رقية صغيرة (وتزوج) أمامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبد شمس بن عبد مناف وأما زينب بنت رسول الله ﷺ وهي أكبر بناته أمها السيدة خديجة بنت خويلد الأُسدية فولد له منها محمد الأوسط ولا عقب له (ثم تزوج) خولة بنت جعفر الحنفية فولد له منها محمد الأكبر (وكان) له عدة ذكور وبنات من أمهات شتى . قال البيهقي النسابة في تاريخه : والعقب من أمير المؤمنين عليه السلام في خمسة رجال ، الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية والعباس شهيد الطف وعمر الأوسط وزينب الكبرى اه :

هـ (أولادها وجمهرة ذريتها)

لما نشأت السيدة رضى الله عنها زوجها أبوها من ابن أخيه عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب فولدت له محمدا المكنى جعفرا الأكبر على ما ذكره مصعب وابن قتيبة وغيرهما (انقرض) وعونا الأكبر (مات في حياة أبيه) وكان يجد وجدا شديدا وحزن عليه حزنا عرق فيه . ثم استبصر بعد ورجع . وعليها الأكبر (وفيه البيت والعدد) وأم كلثوم زوجها

الحسن بن علي من ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر فولدت له بنتا اسمها فاطمة ثم مات القاسم عن أم كلثوم فتزوجها الحجاج بن يوسف الثقفي وهو يومئذ أمير على مكة والمدينة فكتب اليه عبد الملك بن مروان بأن يفارقها فطلقها فتزوجها أبان بن عثمان (وأم عبد الله) لم تتزوج هذا قول مصعب في ولد عبد الله بن جعفر من السيدة زينب صاحبة الترجمة . زاد السيوطي في رسالته عباسا تبالا بن قتيبة وأسقط أم عبد الله وأبدل بمحمد جعفرا فلعله ذكره باسمه ولم يذكره بكنيته

* (علي بن عبد الله الزيني)

ولما كان عقب السيدة زينب هذه محصور في ولدها على الأكره فلنذكر ما وقفنا عليه من أخباره (قال) الناصري (علي) بن عبد الله هذا هذا هو المعروف بالزيني نسبة الى أمه زينب بنت علي بن أبي طالب وأما فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ ولولد علي هذا يزيد شرف علي سائر ولد عبد الله بن جعفر لمكان أمهم زينب من رسول الله ﷺ وفي ذرية علي هذا ألف الحافظ السيوطي رسالته الزينية (قال) ابن عتبة : كان علي الزيني يكنى أبا الحسن وكان سيدا كريما . ونقل الأذوري قاضي من كتاب المصاييح تأليف أبي بكر الوراق قال كان ثلاثة في عصر واحد بنو عم يرجعون إلى أصل قريب كلهم يسمى عليا وكلهم يصلح للخلافة وهم علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وعلي بن عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب ، وعلي بن عبد الله بن جعفر الطيار . وناهيك بمن قرن في الفضل بزين العابدين وعده أهل زمانه من الأفراد الذين يصلحون

للخلافة . قال مصعب : و كان على الزينبي متزوجا بلبانة بنت عبد الله بن عباس
 ترجان القرآن فولدت له ولم يسم مصعب من ولدت . وقال ابن عتبة : كان لعلی
 الزينبي من الولد ابنتان وخمسة رجال وهم ، اسحاق ومحمد و ابراهيم واسماعيل
 ويعقوب ، أعقب منهم اسحاق ومحمد . و ذكر في موضع آخر أن من أولاده
 الحسين قال وله بنت اسمها زينب تزوجها حمزة بن الحسن بن
 عبد الله بن العباس السقا بن علي بن أبي طالب فولدت له القاسم . وقال
 الاُزورقاني أعقب من ولد علي الزينبي رجلا ن اسحاق الاُشرف وأبو
 جعفر محمد الجراد ، فاما اسحاق بن علي الزينبي فقال ابن عتبة أعقب من
 سبعة رجال . وقال الاُزورقاني انتشر عقبه من خمسة رجال فقط وهم
 الحسن وعبد الله ومحمد الاُصغر وأبو الفضل جعفر وهو بطن وحمزة
 وهو بطن أيضا . فاما الحسن بن اسحاق الاُشرف فقال الاُزورقاني له
 أربعة معقبون ، وعقبهم بالكوفة ومصر . وقال ابن عتبة : من ولده الحسين
 ابن الحسن المذكور يلقب زقاقا ، ويقال لعقبه بنو زقاق . وأما عبد الله
 ابن اسحاق الاُشرف فذكر الاُزورقاني له أعقابا كثيرة بفارس والدينور
 والري والمدينة ومصر ونصيبين من رجائين اسم كل واحد منهما عبد الله
 أحدهما الاكبر والاخر الاصغر ، وقال ابن عتبة منهم أبو جعفر محمد
 ابن جعفر بن الحسين بن محمد بن جعفر بن عبد الله المذكور ، ثم قال
 لا أدري أهو عبد الله الاكبر أم الاُصغر .

(وأما) : محمد الاُصغر بن اسحاق الاُشرف فكان يلقب بالعنظواني
 قال ابن عتبة : أعقب من ولده رجلا ن ، وهما الحسن وعلي ولعلی بنت اسمها
 فاطمة كانت متزوجة بابراهيم بن علي بن عبد الله بن الحسين بن علي زين

العابدين فولدت له الحسين بن ابراهيم ، وقال الازورقاني عقب محمد
الغظواني بمصر والرملة ودمياط (١) والسكوة وهم فخذ كبير

(وأما) أبو جعفر محمد الجواد بن علي الزينبي فقال ابن عتبة : كان
جليلا من أجل الناس قدرا وكان له عدة من الولد أعقب منهم أربعة
وهم كما عند الازورقاني يحيى وعيسى وعبد الله أبو الكرام و ابراهيم
الاعرابي (أعقب) يحيى سبعة عشر ولدا والعقب منهم في ثلاثة وعقب
عيسى بالعراق وشيراز من محمد المطبقي وعقب عبد الله أبي الكرام من
ثلاثة ومن أبنائه وهم ابراهيم محمد ويقال له أبو الكرام الأصغر
ويلقب بأحمر عينيه وأبو الحسن داود وكان لابراهيم الاعرابي خمسة
عشر ابنا سمي منهم ابن عتبة ثمانية وهم الآتي ذكرهم فيما بعد ذلك

وفيهم جعفر أمير الحجاز ولكل منهم ذيل طويل منتشر والى جعفر
أمير الحجاز هذا ينتهي نسب نقيب الاشراف الزينبيين في مصر في
القرن السابع الهجري وهو الأمير فخر الدين أبو نصر اسماعيل بن حصن
الدولة فخر العرب ثعلب بن يعقوب بن مسلم بن أبي جميل دحية بن جعفر
ابن موسى بن ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر الأمير المذكور ابن ابراهيم
الاعرابي بن محمد الجواد بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر الطيار
ترجمه المقرئ في الخطط في الجزء ٤ منها في الكلام على المدرسة

في دمياط أسرة كبيرة من الاشراف وهي أسرة آل زين الدين يرفع
نسبهم الي السيد زين الدين احمد المعروف بالنحاس وهو أول قادم من
آبائهم من حلب الى دمياط في القرن التاسع وله قصة مذكورة وقد أوسعت
الكلام على هذه الأسرة ونسبها في كتابي تاريخ السيد البدوي فليراجع

الشريفية والى أبيه نسبت مدينة ديروط التي بصعيد مصر إذ كان بها استقراره فيقال ديروط الشريف . وكان المترجم مشهورا بالخير والصلاح تولى إمارة مصر في أيام الدولة الأيوبية ، ومن إنشائه المدرسة الشريفة المعروفة بجامع العربي لدفع العالم المشهور سيدي علي بن العربي السقاط الفاسي بها ، وهي الواقعة بحارة الشراية بشارع الجودرية الكبيرة بالقاهرة بينها وبين مدرسة الأمير يبرس الخياط مسيرة بضعة دقائق وتوفي الشريف هذا بالقاهرة في سابع عشر رجب عام ٦١٣ وأبوه الشريف ثعلب المذكور وهو أول من تولى نقابة الأشراف الزينيين بالديار المصرية ، وترتبهم بالقرب من مشهد الإمام الشافعي وتعرف بمشهد السادات (١) الثعالبية وقد كتبنا عنها باستفاضة في كتابنا المزارات المصرية ، ونذكر في هذه المجالة فذلك أنسابهم الى منتهى جموعهم (فنقول)

إن هؤلاء السادة تفرعت شجرتهم الزكية من إبراهيم الأعراي ابن محمد الجواد بن علي الزينبي (قال) عنه ابن عنبه كان من جلة بني هاشم وأمه بنت عبد الله بن عباس (وذكر) الأزورقاني أن أولاده خمسة عشر ابنا ولم يسمهم ، وسمى منهم ابن عنبه ثمانية (قال) وهم عبد الله وهاشم وصالح ومحمد ويحيى وعبد الرحمن وعبيد الله وجعفر أمير الحجاز (قال) الأزورقاني فأما عبد الله وصالح وهاشم فلا عقب لهم (وأما) محمد ويحيى وعبد الرحمن فلمهم عقب مقل (قال) ابن عنبه ووجدت لعبد الرحمن بن إبراهيم الأعراي محمدا وأحمد وعلي (وأما) عبيد الله فقال ابن عنبه : لا أعلم من ولده إلا الحسن بن علي بن عبيد الله وإبراهيم

ابن عبيد الله (قال) الاُزورقاني : ولابراهيم بن عبيد الله ابنان وهما الحسين وعلي ، ومن ولده أبو الحسن الجعفرى الرئيس بدمشق وفيه البيت والعدد (وأما) جعفر الأُمير - وقيل له الأُمير لأنه كان أميرا بالحجاز - وقد أخرج الله تعالى من ظهره الكثير الطيب وهو الجد الاُذني للسادات الثعالبية (قال) الناصرى فى الطلعة : كان له من الولد عشرة وهم ، سليمان وداود وموسى الخفاجى وعبد الله الخليصى وعيسى الخليصى وابراهيم واسماعيل ويعقوب ويوسف ومحمد (زاد) السيد مرتضى الحسن وهارون واحمد والحسين (قال) والثلاثة الاُخرون لم يعقبوا ولم يذكر يعقوب ولا عيسى (أعقب) سليمان محمدا وأمه زينب بنت عيسى بن زيد الشهيد بن علي زين العابدين مات محمد عن غير عقب (وأعقب) داود أبا طالب كان ينفد ومات عن غير عقب (وأما) موسى الخفاجى وعبد الله الخليصى وباقي أخواتهما لكل منهم عقب ذبول منتشرة

(موسى الخفاجى) بن جعفر الأُمير بن ابراهيم الأعرابي (قال) الاُزورقاني كان لموسى الخفاجى سبعة أولاد وعقبهم بالمدينة ومصر والمغرب (قال) ابن عنبه ومن ولده علي الملقب بقطاة بن يوسف بن الحسن بن موسى

(عبد الله الخليصى)

(قال) الاُزورقاني : عقب عبد الله الخليصى هذا يقال لهم القرشيون وعقبه من خمسة رجال وهم ، حمزة واحمد ومحمد القرشى وإسحاق وعلي الشاعر (فأما) حمزة واحمد فلهما عقب مقل (وأما) محمد القرشى فعقبه بمصر (وأما) إسحق فعقبه بالموصل منهم نقيب الموصل الحسن بن محمد بن القاسم بن إسحاق ولا عقب للنقيب المذكور (وأما) علي الشاعر فله ذيل طويل

بمصر والمغرب ومكة وترجم لعلی الشاعر هذا أبو الفرج الاصبهانی فی
كتاب الاغانی ترجمة حسنة وأثبت له نوادر وأشعارا حسنا

(عيسى الخلیصی)

قال الازورقانی : عقبه من عبد الله بن عيسى نزيل طبرستان ولعبد الله
محمد وفي عقبه العدد والكثرة له ثمانية معقبون أحدهم محمد الطویل الملقب
بمزوار عقبه بالحجاز والموصل وبغداد والحسن وعيسى ويوسف وعلى وأحمد
وموسى وداود ولجميعهم أعقاب

(إبراهيم بن جعفر الأمير)

له خمسة معقبون أكثرهم عقبا إبراهيم وموسى قاله الازورقانی

(يعقوب بن جعفر الأمير)

أعقب يعقوب هذا كما فى أنساب الازورقانی من ولده القاسم وحده
ويقال لولده القاسمية وبنو القاسم ، وللقاسم المذكور أولاد معقبون أكثرهم
عقبا جعفر وموسى وعلى (فأما) جعفر فله ذیل منتشر (وأما) موسى
فبعقبه من تسعة وهم إسحاق وسليمان وميمون وحزمة ومحمد وأبو عبد الله
(المقتول فى حرب بنى الحسن وبنى جعفر) وداود وعبد الله وعيسى والحسين
ولهم أعقاب كثيرة بالحجاز وانتقلت طائفة منهم الى صعيد مصر

(محمد بن جعفر الأمير)

(قال) الازورقانی : أعقب من ستة رجال وهم عيسى وإبراهيم وداود
وموسى الهراج (هؤلاء) الأربعة أهمهم زينب بنت موسى الجون بن
عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط وادريس وصالح (فأما) عيسى

فعقبه من خمسة رجال وإبراهيم من ثلاثة ولهم سبب كثير (قال)
 ابن عتبة منهم يحيى بن إبراهيم المعروف بالعقيقي (قال) أبو الحسن
 العمري له بقية بأسوان ودمشق والعقيق (وأما) داود وموسى فلكليهما
 عقب (فلداود) سبعة عشر ابناً أعقب منهم ثمانية ولجميعهم ذيل منقشر
 (قاله) الأزورقاني (ولموسى) عقب مقل (قال) ابن عتبة والسمرقندي
 ويعرف عقبه ببني هراج بالراء المهملة بعدها ألف وجيم ومن عقبه
 الأمير أبو كلاب جد قبائل بني كلاب أهل درعة وسجله أسة وتافيلالت
 (والى) الأمير أبي كلاب هذا ينتهي نسب العارف سيدي محمد بن ناصر
 الدرعي السجله أسى جد السادة بنى ناصر كما فى طلعة المشتري وقد رفع نسبه
 بأنه هو الشيخ أبو عبد الله محمد فتحا بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين
 ابن ناصر بن عمر بن عثمان بن ناصر بن أحمد بن علي بن سليم بن عمرو
 ابن أبي بكر بن المقداد بن إبراهيم بن سليم بن حريز بن حيش
 ابن كلاب بن أبي كلاب بن إبراهيم بن أحمد بن حامد بن عقيل بن
 مقل بن موسى الهراج بن محمد بن جعفر بن الأمير بن إبراهيم الأعرابي
 ابن محمد الجواد بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب
 (وأم) موسى الهراج زينب بنت موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى
 ابن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب (وأم) عبد الله المحض فاطمة الكبرى
 بنت الحسين بن علي بن أبي طالب (وأم) فاطمة أم اسحاق بنت طلحة
 ابن عبيد الله التيمي فمن كان من هذا الفرع فعليه ولادة من ذكر

• (الحسن بن جعفر الأمير) •

(قال) السيد مرتضى فى الروض : من ولده سرور بن رافع بن الحسن له اثنان سلطان وعلى والاخير له عبد الواحد وعبد الواحد له اثنان ابراهيم وعبد الغنى والاخير له الامام الحافظ الجماعلى أحد أئمة الحديث فى القرن السادس ترجمه الذهبى فى تاريخ الاسلام ولد سنة ٥٤٠ هـ بجماعيل إحدى قرى نابلس وتوفى بمصر سنة ٦٠٠ هـ ودفن بالقراقة عند أبى عمرو ابن مرزوق (وأما) ابراهيم فله أبو بكر محمد

(وأما) سلطان بن سرور فله جمال الدين أبو الفرج نعمة الله وهو له اثنان فخر الدين عبد المنعم وسعد والاخير له يوسف ويوسف له أبو عمر محمد نزل مع عشيرته من وادى القرى الى السويط قرية بالشام ثم فى أوائل سنة ٥٥٠ هـ نزلوا إلى مصر واليهم نسبت قرية الجعفرية وأعقب من ولده عبد الله وأعقب عبد الله يوسف ومحمدا والاخير من ولده الامام المحدث ناصر الدين محمد الجعفرى ولد بالجعفرية سنة ٧٩٣ وسمع الحديث من الولى العراقى والحافظ ابن حجر وتوفى بمصر سنة ٨٨٧ ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع وله أخوة أربعة

(وأما) عبد المنعم فأعقب من ولده شرف الدين عبد الرحمن كان إماما محدثا بنابلس وهو جد الجعافرة آل نابلس ولهم ألف السيد مرتضى رسالته الروض المعطار

(يوسف بن جعفر الأمير)

أمه مخزومية وهو أبو الأمراء بأرض الحجاز (قال) الأزورقاني له أربعة عشر ابنا أعقب منهم اثنان وهما إبراهيم ومحمد ولكليهما عقب وامتد عقب محمد أكثر من أخيه وكانت الامارة في أبنائه منهم أمراء خبير ووادي القرى والجحفة ومن ولده اسحاق وجعفر ومحمد ويوسف وعبد الصمد ويحيى والعباس وصالح وحمزة وهارون ويعقوب وأحمد الشاعر وعبد الله وسليمان وعبد الملك وإدريس هؤلاء كلهم أمراء والأخير في عقبه سيادة بني جعفر ببادية الحجاز

(اسماعيل بن جعفر الأمير)

(قال) في طلعة المشتري : كان متزوجا برقية بنت موسى الجون وكانت أختها زينب عند أخيه محمد بن جعفر وعقبه من خمسة رجال . (كما) أفاده الأزورقاني ومحمد الأصغر وأحمد وعيسى صاحب الجار . وقيل الخان ومحمد الأكبر وإبراهيم (فأما) محمد الأصغر فقبل له عقب (وأحمد) عقبه ببغداد ومصر والبصرة (وعيسى) عقبه بهمدان ومصر منهم أبو الحسن الصوفي الزاهد علي بن يعقوب بن عيسى الملقب بالجراح (قال) الأزورقاني كان يختم القرآن وي طرح لكل ختمه نواة في سلة فلما مات لم يخلف غيرها وكانت ملائمة من النوى مات بمصر وله ولد

(وأما) محمد الأكبر بن اسماعيل فيعرف بالشعران روى عنه الزبير بن بكار وطبقته (قال) الأزورقاني : أولاده المعقبون لصلبه ستة

أحدم عبد الله بن محمد الشمران له أعقاب كثيرة ببغداد والموصل (وأما) إبراهيم المنتهى إليه نسب هؤلاء السادات فله ذيل طويل ومن ولده موسى الأكبر بن إبراهيم (قال) الأوزورقاني : له أربعة عشر ابناً لكل منهم عقب مذيّل (أحدم) داود الأوسط جد من بنيسابور من آل جعفر له تسعة معقبون أحدم سليمان له أعقاب كثيرة بنيسابور ويهق ومرو (قال) ابن عنبه ومن ولد إبراهيم ابن اسماعيل هذا محمد المعروف بابن جدبة (ومنهم) داود بن إبراهيم ابن اسحاق بن إبراهيم المذكور مات بمصر (قال) العمري وله ولد يلقب برغوثا مات بمصر أيضاً (ومنهم) موسى الأصغر بن إبراهيم جد بني ثعلب أمراء الحجاز أعقب من أبنائه ثلاثة وهم سليمان وداود وجعفر وعرف عقب سليمان بالسليمانية وداود وجعفر كلاهما جد بني ثعلب فداود ثعلب الحجازي عرف بالكبير للتمييز (قال) المقرئ في البيان والاعراب : منهم عشيرة نزلت بجرجا يعرفون ببني طلحة وبني مسلم وهو مسلم بن عبد الله بن الحسين بن ثعلب المذكور (وأما) جعفر الذي ينتهي إليه سياق نسب هؤلاء السادات فلم يمتد له إلا من حفيده الشريف ثعلب ابن يعقوب بن مسلم بن يعقوب بن أبي جميل دحية بن جعفر (والشريف) ثعلب هذا (خلف) من الأولاد ستة وهم اسماعيل وعلي وعبد الملك وفارس وحسام ونصار ولكل منهم عقب فلاسماعيل جمال الدين مرا ومحمد وإبراهيم وعلي وأبو جميل حسان وعبد الله (ولعلي) قيصر ونصير وقيس وإبراهيم (ولعبد الملك) حامد وعيسى (ولفارس) مودود وصلاح وعبد العزيز وكليب وأحمد وجمال الدين وجزي واسماعيل

وسخطة (ولحسام) ثعلب وحامد ومسلم ويعقوب ومحمد وأحمد
(ولنصار) ابنة واحدة

(ومن) مشهورى أولاد جمال الدين مرا بن فخر الدين اسماعيل
ابن الشريف ثعلب ، شرف الدين عيسى (ومن) ولد محمد بن اسماعيل
الشريف النعجردى (ومن) أولاد الأمير نجم الدين على بن اسماعيل
أمير الجعافرة ورئيسهم فى دولة المعزايك التركانى ، ووقعت له حادثة
امتنح فيها بالقبض عليه والسجن حتى آل الامر إلى أن شنفه الظاهر
بيبرس وشنق معه الأمير جمال الجعفرى السليمانى وقبلهما شنق الأمير
سخطة بن فارس بن اسماعيل على باب زويلة فى حكاية مذكورة سنة ٦٥٢ .
اتهى بنوع تصرف

٥ (طوائف الجعافرة ومساكنهم بالوجه القبلى) *

(معظم) ما بالوجه القبلى اليوم من الجعافرة يرجعون إلى هذا الفرع
لاستقرار أسلافهم بها (وقد ذكر (١) المقرئى أن مساكنهم كانت
من بحرى منفلوط إلى سملوط غربا وشرقا ولهم بلاد أخرى يسيرة وثم
طائفة منهم من غير هذا الفرع لكن معظمهم يجهلون رفع أنسابهم على
الوجه الصحيح

(ولعبد الله) بن جعفر جد هذه الشعبة أولاد آخرين من غير
السيدة زينب (تقدم ذكرهم) وقد أنافوا على العشرين والعقب لأربعة
منهم وهم ، على الزينبى ومعاوية واسماعيل واسحاق ولكل منهم ذئول.

(١) البان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب طبع مصر

منتشرة في سائر الأقطار والأقطار ومنهم طائفة نزلوا بصعيد مصر
وامتدت جموعهم من أسوان إلى قوص وكان نزولهم إليها في أوائل القرن
الخامس الهجري هم وطائفة من ذرية سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله
عنه وسبب نزولهم على ما حكاه المؤرخون تغلب بنى الحسين عليهم بنواحي
المدينة وإخراجهم منها فاستقر فريق منهم بالوجه القبلي وتناسلوا فيما
بينهم وانتقل جماعة منهم إلى بلاد المغرب واستوطنوا درعة وسجلماسة
ولهم ذيل منتشر من أعيانهم الشرفاء الناصرية نسل سيدي محمد بن
ناصر الدرعي العالم المشهور وقد تقدم رفع نسبه إلى علي الزيني (ومن)
ولد اسحاق بن عبد الله بن جعفر المذكور طائفة قدمت مع من قدم
واستقرت بقوص وتناسلوا فيما بينهم ثم انتقل أحد أفرادهم إلى أخميم
وهو الولي المشهور كمال الدين بن عبد الظاهر دفينها وصاحب المقام
الشهير بها ورفع نسبه على ما ذكره (الادفوي) إلى علي بن محمد بن جعفر
ابن علي بن محمد بن عبد الظاهر بن عبد الولي بن الحسين بن عبد الوهاب
ابن يوسف بن يعقوب بن محمد بن أبي هاشم بن داود بن القاسم بن اسحاق
ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (راجع ترجمته في الطالع السعيد)
توفي سنة ٧٠١ ودفن برباطه بأخميم وله بها عقب منتشر إلى الآن

(ومن) الجداقرة الذين هم بالصعيد أيضا فروع اسحاق وأخويه وهم
طوائف كثيرة وجميعهم ينتمون إلى هذا النسب بالشهرة التي توارثوها
عن أسلافهم وليس بأيديهم ظواهر أو مراسيم تدل على ذلك ولذلك
وقع بينهم تخليط كثير فقريق منهم يرفع نسبه إلى جعفر الصادق بن محمد
الباقر وأهل العلم منهم يرفعه إلى عبد الله بن جعفر وهذا هو المقطوع بصحته

إذ لا يعرف لجعفر الصادق ذرية بالوجه القبلي إلا بأسيروط ومنفلوط وطهطا من ولده محمد المأمون وقد تفرعت شجرتهم من الشريف قاسم الطهطاوى (١) التلساني الأصل دفين طهطا وصاحب المقام الشهير بها . ولجعفر فروع أخرى بالصعيد المشهور منها فرعان الأول ينتهى فى اسماعيل الامام بن جعفر والجد الادنى لهذا الفرع هو أبو الحجاج الاقصرى دفين الاقصر بأعلى الصعيد وله ذرية منتشرة غالبها بالوجه القبلي ، الفرع الثانى يلتقي مع فرع طهطا فى محمد المأمون وانحصر هذا الفرع فى أشرف قنا ذرية الشريف عبد الرحيم بن احمد السبقى الغمارى دفين قنا الولي المشهور وقديما كان يوجد بقنا فرع جعفرى من نسل موسى الكاظم فصار الى قوة لنقلة بعض أفرادها وانتشار ذريته بها السيد عبد الرحيم القناني صاحب الضريح المزار بها ومن هذا الفرع تفرعت أشرف مطوبس والحدين وكفر ربيع وقد يزعم بعض من يمت إلى هذا النسب أن جدّهم المذكور فى جرائد نسبهم هو السيد عبد الرحيم القناني المدفون بقنا وهو خطأ واضح نبهت عليه فى كتابى تاريخ السيد احمد البدوى فى الكلام على أشرف قوة وقنا، فهذه هى الفروع الحسينية الجعفرية وباقي ما بالصعيد من الأشراف حسنية جدّهم الأعلى الحسن المثنى بن الحسن السبط وهم فرعان ، الفرع الأول الأدارسة أشرف فاو وبيلاو ونواحيهما يذهبون فى المولى ادريس الأزهري جد شرفاء بلاد المغرب من طريق حفيده المولى عبد العزيز

(١) تفرقت فروعها الى عدة فرق كثيرة ، من مشاهيرهم بنو رافع بطهطا ومنهم خاتمة المسندين بمصر السيد احمد رافع ومنهم بنو المتاديلي بالقاهرة وطائفة بالوجه البحرى

الميموني الغباري المهاجر من غمارة الى مصر في سنة ٦٠٨ هـ .
 في أيام الناصر محمد بن يعقوب الموحدي - وتدير مدينة فاو من عمل
 قوص وبها توفي وانتشر هذا الفرع من ولده الشريف إدريس فهو الجلد
 الجامع لقبائل الأشراف الأدارسة الذين هم بالصعيد ومصر - الفرع
 الثاني من ذرية الحسن المذكور أشراف سمهود والمنشأة وجرجا ودشنا
 عدا السادة الوفاة الحسنية فهم من فرع آخر، جدم الأعلی داود بن الحسن
 المثنى الملقب دعلام - والأدنى جلال الدين إبن العلياء وهو القادم من هذا
 الفرع إلى مصر في القرن السابع الهجري قدم من البصرة هو وابن عمه
 جلال الدين النقيب فاستوطن مصر وسكن سمهود وانتشرت ذريته من
 ولده محمد الملقب بأبي عيسى .

(ومنعاً) لهذا الالتباس قیدنا ما ذکر تمییزاً للزعم من الصحيح من
 غیر ذلك والله سبحانه ولی التوفیق . وروينا ذلك عن مصادر موثقة
 (راجع حصر هذه الفروع في الجزء ٢ من التاريخ الحسيني واعيان بني
 الحسن وتاريخ السيد البدوي للكاتب)

موجز أخبار السيدة زينب

قال ابن الأثير في كامله : كانت زينب امرأة عاقلة لينة جزلة وكانت
 مع أخيها الحسين رضي الله عنه حين قتل وحملت إلى دمشق وحضرت
 عند يزيد بن معاوية ، وكلامها ليزيد حين طلب الشامى أختها فاطمة بنت
 علي من يزيد مشهور مذكور في التواريخ ، وهو يدل علي عدل وقوة جنان
 وكان وجهها كأنه شقة قر (قال) الناصري : ولما خرج أخوها الحسين
 رضي الله عنه إلى البكوفة سنة ٦١ من الهجرة بعد وفاة معاوية بن أبي

سفیان خرجت معه وكان لها في تلك الموقعة مقامات محمودة فإنه لما أحيط بأخيها الحسين رضي الله عنه بكر بلاء وضم إليه أهله وعشيرته وعزم على القتال سمعته زينب عشية اليوم الذي قبل يوم الموقعة وهو يرتجز في خبائه ويقول : الآيات المعروفة (١)

فأعادها مرتين أو ثلاثا فلما سمعته لم تملك نفسها أن وثبتت تجر ثوبها حتى انتهت إليه ونادت : وائسكلاه ليت الموت أعدمني الحياة ، اليوم ماتت أمي فاطمة وعلى أبي والحسن أخي ، يا خليفة الماضي وئمال (٢) الباقي فنظر إليها وقال : يا أخية لا يذهبن حلك الشيطان ، فقالت بأبي أنت وأمي استقتلت نفسك ، نفسي لنفسك الفداء . فردد غصته وترقرقت عيناه ثم قال لو ترك القطا لنام ، فاطمت وجهها وقالت واويلناه أفتنصبك نفسك اغتصابا ، فذلك أفرح لقلبي وأشد على نفسي . ثم لطمت وجهها وشقت جيبها وخرت مفشيا عليها ، فقام إليها الحسين رضي الله عنه فصب الماء على وجهها وقال اتقي الله وتعزى بعزاه الله واعلم أن أهل الأرض يموتون وأهل السماء لا يبقون وأن كل شيء هالك إلا وجه الله ، أبي خير مني وأمي خير مني وأخي خير مني ولي ولكل مسلم برسول الله أسوة فعزاهما بهذا ونحوه وقال لها يا أخية إنني أقسم عليك لا تشقي على جيبا ولا تخمشي وجهي ولا تدعي علي بالويل والثبور إن أنا هلكت . ثم خرج إلي أصحابه فأمرهم بالتهبؤ للحرب ولما التقوا من الغد وتكاثر العدو على الحسين رضي الله عنه فقتلوا جماعة من أصحابه وعشيرته وهو يقاتل

(١) تقدم ذكرها في رسالة العبيد (٢) الثمال الغياث الذي يقوم

بأمره كذا في الثاموس

خرجت زينب رضى الله عنها وهي تقول ليت السماء انطبقت على الأرض
وقد دنا عمر بن سعد بن أبي وقاص فقالت له يا عمر أيقتل أبو عبد الله
وأنت تنظره فدعت عيناه حتى سالت دموعه على خديه ولحيته وصرف
وجهه عنها ، ولما قتل الحسين رضى الله عنه وأخزى قاتله أقام عمر بن سعد
بعد قتله يومين ثم ارتحل إلى الكوفة وحمل معه بنات الحسين وأخواته
ومن كان معهم من الصبيان وفيهم علي بن الحسين ، فاجتاز عمر بن سعد
بهم على الحسين وأصحابه وهم قتل فصاح النساء ولطنن خدودهن
وصاحت زينب أخته يا محمداه صلى عليك ملائكة السماء هذا الحسين
بالعراء مرملة بالدماء مقطعة الأعضاء ، يا محمداه هذه بناتك سبايا وذريتك
مقتلة تسقى عليها العسا ، فأبكت كل عدو وصديق فلما أدخلوهم على عبيد الله
ابن زياد لبست زينب أردل ثيابها وتكرت وحفت بها أماؤها فقال
عبيد الله من هذه التي انحازت فجلست ناحية ومعهانساؤها فلم تجبه فقال
ذلك ثلاثا وهي لا تكلمه ، فقال بعض إمامها هـنه زينب ابنة فاطمة
فقال لها ابن زياد : الحمد لله الذى فضحك وقتلكم وأكذب أحدوئكم
فقال زينب : الحمد لله الذى أكرمنا بنيه محمد ﷺ وطهرنا من الرجز
تطهيرا إنما يفضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا والحمد لله (فقال)
كيف رأيت صنع الله بأهل بيتك (قالت) كتب عليهم القتل فبرزوا
إلى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتختصمون عنده (فغضب
ابن زياد وقال) قد شفى الله نفسى من طاغيتك والمعصاة المردة من أهل
بيتك (فبكت) وقالت لعمرى لقد قتلت كلى وأبرت أهلى وقطعت
فرعى واجتثت أصلى فان يشفك هذا فقد اشتفيت (فقال) هذه سجاعة

لعمرى لقد كان أبوها سجاعا شاعرا (فقالت) ماللبرأة والسجاعة إن لى
عن السجاعة لشغلا

وروى الجاحظ فى البيان والتبيين عن خزيمه الأسدى (قال)
دخلت الكوفة بعد مقتل الحسين فرأيت زينب بنت على فلم أر والله
خفرة أنطق منها كأنما تنزع عن لسان أمير المؤمنين على بن أبى طالب
سمعتها تخاطب أهل الكوفة بقولها :

(أما بعد) يا أهل الكوفة أتبكون فلا سكنت العبرة ، ولا هدأت
الرنه ، إنما مثلكم مثل التى نقضت غزها من بعد قوة أنكانا . تتخذون أيمانكم
دخلا بينكم إلا ساء ما تزرون . أى والله فأبكوا كثيرا واضحكوا قليلا .
فقد ذهبتم بعارها وشنارها فلن ترحضوها بغسل أبداً . وكيف ترحضون
قتل سبط خاتم النبوة ، ومعدن الرسالة ، ومدار حجتكم ، ومنار محجتكم ، وهو
سيد شباب أهل الجنة . لقد أنتم بهم اخرقاء شوهاه ، أنعجبون لو أمطرت دماً
الاساء ما سولت لكم أنفسكم أن سخط الله عليكم وفى العذاب أنتم
خالدون . أتدرون أى كبد فريتم ، وأى دم سفكتم ، وأى كريمة أبرزتم
(لقد جثم شيئا إدا ، تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض
وتخر الجبال هدا) يا محمداه هذا حسين بالعراء ، مرمل بالدماء ، مقطوع
الاعضاء . يا محمداه بناتك سبايا . وذريتك قتلى . يا أهل الكوفة (لعذاب
الآخرة أخزى وأنتم لاتبصرون) فلا إن ربى وربكم بالمرصاد .
فلا والله ما آمت حديثها حتى صرخ الناس بالبكاء وذهلوا وسقط
ما فى أيديهم من هول تلك المحنة الدهماء . .

ثم أمر الطاغية ابن زياد بتجهيز الاسارى وترحيلهم الى الشام مقر

أميره، فجهزوا وحملوا على الأتقاب ولما بلغوا الشام وجرى لهم ما جرى من الحوادث المذكورة أخرجت النساء وأدخلن دور يزيد فلم تبق امرأة من آل يزيد إلا أتهن وسألتهن عما أخذ منهن فأضعفته لهن ثم أمر بانزالهن في دار على حدة تتصل بداره وكانت معهن ابنة للإمام الحسين تدعى فاطمة تبلغ من العمر ثلاث سنوات (على ما ذكره النجفي) صاحب المشجر الكشاف قد استوحشت أباهما وستر إخوتها عنها خبره كيلا تنزعج، فعظم عندها فراقه فهتف لها هاتف الحق بحقيقة الحال فلشدة ما أصابها لما كوشفت بالخبر فاضت روحها على الأثر، وبعد ذلك أمر يزيد أن تجهز النسوة ومن معهن للسفر إلى المدينة.

(قال) ابن الأثير واليأسي والطبري وابن يحيى الأزدي وغيرهم: لما أراد يزيد أن يسيرهم إلى المدينة أمر النعمان بن بشير أن يجهزهم بما يصلحهم ويسير معهم رجلا أمينا من أهل الشام وأن يبعث معهم خيلا وأعوانا (قال) المفيد في الإرشاد: فخرج بهم الرسول وسار بهم فكان يسيرهم ليلا فيكونون أمامه بحيث لا يفوتون طرفه فإذا نزلوا تنحى عنهم هو وأصحابه فكانوا حولهم كهيئة الحرس وكان يسألهم عن حاجتهم ويلطف بهم (وقال) صاحب يتاييع المودة: ولما سار القائد بهم سألوه في أن يدلهم على طريق كربلاء فسار بهم إليها فدخلوها لعشرين يوما مضت من شهر صفر فوجدوا بها جابر بن عبد الله الأنصاري وجماعة من بني هاشم فأقاموا بها العزاء ثلاثة أيام، ثم رجعوا في طريقهم إلى المدينة (قال) في التاريخ الحسيني فلما وصلوا قالت فاطمة بنت علي لا اختها زينب لقد أحسن هذا الرجل اليأس فهل لك أن فصله بشيء.

فقال والله ما معنا ما نصله به إلا حلينا، فأخرجنا سوارين ودملجين لهما فبعثنا به إليه واعتذرتا فرد الجميع وقال: لو كان الذي صنعتك للدنيا لكان هذا يرضيني ولكن والله ما فعلته إلا لله ولقرابتكم من رسول الله ﷺ (قال) في ينابيع المودة (قال) بشير بن جذلم وهو (الرسول) لما وصلنا قريبا من المدينة أمرني زين العابدين أن أخبر أهل المدينة فدخلت المدينة فقلت أيها المسلمون إن علي بن الحسين قد قدم اليكم مع عماته وأخواته، فابقيت مخدرة إلا برزت فبرزن من خدورهن مخشمة وجوههن لاطحات خدودهن يدعون بالويل والثبور. وأمر عمرو ابن سعيد الأشدق والى المدينة بأن ينادى بقتل الحسين وكان قد أسر إليه خبر ذلك رسول يزيد وهو عبد الملك بن أبي الحارث السلمي فلما سمع نساء بني هاشم النداء خرجن باقيات (قال) بشير فلم أربا كيا وباكية أكثر من ذلك اليوم، وخرج الامام زين العابدين من خيمته ويده منديل يمسح به دموعه فجلس على كرسي وحمد الله وأثنى عليه ثم خطب في الناس ثم قام فدخل المدينة فزار جده ﷺ ثم دخل منزله وأنشدت زينب بنت عقيل بن أبي طالب تقول:

ماذا تقولون إن قال النبي لكم ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم
بعترقي وبأهلي بدم مفتردي منهم أسارى وقتلى ضرجوا بدم
ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم أن تخلفوني بسوء في ذوى رحم
(قدومها مصر ووفاتها بها)

قال العيديدى في أخباره والحافظ ابن عساكر الدمشقي في تاريخه الكبير والمؤرخ ابن طولون الدمشقي في الرسالة الزينية بعد شرح

ما تقدم : ثم إن والي المدينة من قبل يزيد وهو عمرو بن سعيد الأشدق (١) اشتكى من إقامة السيدة زينب بالمدينة فكتب بذلك إلى يزيد وأعلمه بأن وجودها بين أهل المدينة مهيج للخواطر وأنها فصيحة عاقلة لبيبة وقد عزمت هي ومن معها على القيام للأخذ بشأر الحسين ، فلما وصل الكتاب إلى يزيد وعلم بذلك أمر بتفريقهم في الأقطار والأمصاير فاختارت السيدة زينب الإقامة بمصر طلبا لراحتها ، واختار بعض أهل البيت بلاد الشام . فعند ذلك جهزهم ابن الأشدق فخرجت السيدة هي ومن معها من أهل البيت وفيهم سكينه بنت الحسين وأختها فاطمة ، فلما اتصل خبر ذلك إلى والي مصر إذ ذاك وهو مسلمة بن مخلد الأنصاري توجه هو وجماعة من أصحابه وفي صحبتهم جملة من أعيان مصر ووجهاتها إلى لقائها فتلقوها من قرية بين طريق مصر والشام شرقي بلبس (عرفت أخيرا بقرية العباسة نسبة للعباسة بنت أحمد بن طولون) ولم يبق بالمدينة من جماعتهم إلا زين العابدين ، وأقام الحسن المثنى بخارجها ووافق دخول السيدة إلى مصر أول شعبان سنة ٦١ من الهجرة - ٦٨١ م . وكان قد مضى على الموقعة نحو ستة أشهر وأياما بما يسع مدة أسفارها فأنزله مسلمة بن مخلد هي ومن معها في داره بالحراء القصوى ترويحاً لنفسها إذ كانت تشتكى انحرافا ، فأقامت بها ١١ شهرا ونحو ١٥ يوما من شعبان سنة ٦١ إلى رجب سنة ٦٢ وتوفيت رضي الله عنها مساء يوم السبت ليلة الأحد لاربعة عشر يوما مضت من شهر رجب من السنة

(١) عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية قيل له الإشدق لأنه كان

خطيبا بليغا قتله عبد الملك بن مروان سنة ٦٩ هـ - ٦٨٩ م

المذكورة ، وبعد تجهيزها وشهود جنازتها دفنت بمحل سكنائها على العادة في ذلك ، ثم بعد وفاتها رجع من كان معها من أقاربها الى المدينة وفيهم السيدة سكينه وفاطمة علي ما ذكره ابن زولاق في تاريخه (فأما) سكينه فتوفيت بالمدينة على المشهور والاصح بمصر كما يستنتج من الوثائق التاريخية لا سيما خطط المقریزی راجع الجزء ٤ في الكلام على منية الاصبغ وقرتي ابن سندر والحنديق وفاطمة مكنت بها إلى أن توفي زوجها الحسن الثاني سنة ٩٧ وخلف عليها عبد الله الصغير بن عمرو ابن عثمان بن عفان ، ويقال أن بعد وفاته قدمت هي وابنتها منه رقية الى مصر فأقامت بها الى أن توفيت سنة ١١٠ ودفنت بمحل سكنائها بمحلة الخطابة (تعريف قديم للمنطقة الواقع بها ضريحها الشريف التي تزار به الآن) .

(وأما) ولدها محمد الديباج أخو رقية المذكورة فقتله المنصور وأرسل رأسه إلى خراسان وله بها مقام مشهور يزار

(ثم) بعد مرور عام على وفاتها وفي نفس اليوم الذي توفيت فيه اجتمع أهل مصر قاطبة وفيهم الفقهاء والقراء وغير ذلك وأقاموا لها موسما عظيما برسم الذكرى على ماجرت به العادة ومن ذلك الحين لم يتقطع هذا الموسم الى وقتنا هذا من يوم وفاتها الى الآن وإلى ما شاء الله ، وهذا الموسم المذكور هو المعبر عنه بالموالد الزينية الذي يبدأ من أول شهر رجب من كل سنة وينتهي ليلة النصف منه وهي ليلة الحتام وتحيى هذه الليالي بتلاوة آي القرآن الحكيم والاذكار الشرعية ويكون لذلك مهرجان عظيم وتفد الناس من كل فج عميق الى زيارة ضريحها

الشريف وكذلك تقصدها الناس بالزيارة بكثرة لاسيما في يوم الاحد
وهي عادة قديمة ورثها الخلف عن السلف ، والأصل في ذلك أن أفضل
ما يزار فيه الولي من الأيام هو اليوم الذي توفي فيه ، بل قالوا لا يزار
إلا في هذا اليوم إن علم ذلك والا ففى اليوم المجمع عليه جريا على
العادة ، والسيدة رضى الله تعالى عنها وأرضاها لا يقصدها الزائرون بكثرة
إلا في هذا اليوم اقتداء بما تواتر عن أسلافهم . وكان يزورها كافور
الاششىدى في ذلك اليوم كما كان يزور السيدة نفيسة بنت سيدى الحسن
في يوم الخميس وكذلك كان يفعل احمد بن طولون ، وكان الظافر بنصر
الله الفاطمى لا يزورها إلا في نفس هذا اليوم ، وإذا أتى إلى مقامها الشريف
يأتى حاسر الرأس مترجلا ويتصدق عند قبرها وينذر لها النذور وغير
ذلك ، واقتضى أثر هؤلاء من جاء بعدهم من الملوك والسلاطين والأمرام
وكان الظاهر جقمق أحد ملوك مصر في القرن الثامن الهجرى توقد له في
هذا اليوم الشموع وتناثر أرجاء المشهد بالقناديل الملوثة . ولازم زيارتها في
هذا اليوم كثير من العلماء والأولياء وأهل الفضل ولا زال ذلك جاريا
الى الآن من العامة والخاصة . وفي القرن السابع الهجرى كان
الشيخ محمد العتريس اعتاد أن يقيم هو وفقراؤه حضرة يذكرون الله
فيها ويصلون على نبيه ﷺ في ليلة الأربعاء وبعد وفاته اقتضى أثره من
خلفه وجرت على ذلك العادة إلى اليوم . والأصل في مولد الأولياء
التي تقام ببلاد مصر عامة في كل عام هي على هذا النمط لمن تحقق
لديه ذلك ، ويتوهم بعض الناس أنها ذكرى مولد ذلك الولي وهي بالتحقيق
ذكريات وفاتهم كما هو الجارى في المولد الاحمدى الكبير وغيره وقد

لا يجوز بعض العلماء إقامة هذه الموالد ، نعم هي ليست جائزة اذا كانت غير موافقة لأداب الشريعة الغراء كاجتماع الرجال بالنساء والصياح والهرج والمرج فذلك كله باطل ومفسدة في الدين والدين برئ. ممن يفعل ذلك وواجب العلماء وولاة الامور أن يزجروا من يتلبس بهذه الافعال الشنيعة ، ومولد صاحبة الترجمة رضى الله تعالى عنها ليس فيه إلا الكمال الكامل وكذلك موالد من ينتمى إليها بالقرابة رضى الله عن جميعهم اهـ .

(هذه) الشذرة التي تضمنت أخبار السيدة زينب رضى الله عنها استطلعناها من مصادر موثقة ، فاذا علمت ذلك فاعلم أنه لاخلاف في أن هذا المشهد الواقع جنوب القاهرة قد ضم جثمان هذه السيدة الطاهرة بما نقل عن أهل التاريخ من الاخبار الصحيحة الثابتة التي لا مجال للشك فيها ، وأن الخلاف الواقع لفريق من المؤرخين إنما هو لاعداد اسم زينب في بنات الامام على وقد تعدد هذا الاسم أيضا في كثير من ذرية السبطين كما دلت على ذلك كتب الانساب والسير ، والمقطوع بصحته هو ما أثبتناه عن أساطين العلم وأساتذة علم التاريخ والنسب .

(ثبت بالمصادر التاريخية)

وإليك بيان بعض ما حضرني ذكره من الكتب التاريخية التي رويتنا عن مؤلفيها هذه الاخبار (فن) كتب الانساب ، كتاب أنساب قريش لمصعب بن عبد الله الزبيرى ، وبحر الانساب لابن جزى الكلبي والجمهرة لابن حزم ، وبحر الانساب فيما للسبطين من الاعقاب للشريف الازورقاني ، والدرر البهية في الانساب الحسينية والحسينية للشريف الفضلى ، والروض المطار في نسب آل جعفر الطيار للسيد مرتضى

الزبيدي ، والمجاجة الزرنينية في السلالة الزينية للمحافظ السيوطي ، وعمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لابن عتبة ، ومحض المآرب لابن المبرد ومطالب السؤل في مناقب آل الرسول لمحمد بن أبي طلحة القرشي وطبقات الاشراف لابن عبد الله القرشي ، والفصول المهمة في فضائل الاثمة لابن الصباغ ، وطلعة المشتري في النسب الجعفري لآحمد بن خالد الناصري السلاوي مؤلف الاستقصا ، ومختصر الانساب للشريف تاج الدين الحسيني ، والمعارف لابن قتيبة ، والدر المكنون في ذكر القبائل والبطون للشريف محمد بن أسعد الجواني ، والرسالة الزينية لشمس الدين أبي الخير السخاوي المصري - وهو غير مؤلف تحفة الاحباب - وأخبار الزينات للشريف للعبدلي النسابة ، ومن كتب التواريخ والسير كتاب تاريخ الامم والملوك للطبري ، وتواريخ دول الاسلام للذهبي ، والكامل لابن الاثير ، وتواريخ البدر العيني ، والياقي ، والبخاري ، وابن عساكر الدمشقي ، وابن خلكان ، وابن دقماق ، وابن ميسر ، والمقرئزي ، والمسعودي وابن طولون الدمشقي ، والسيوطي ، وابن سعد ، وابن تغري بردي والسخاوي ، وابن العماد ، والشامي ، والاصهاني ، والقلقشندي ، وابن حجر العسقلاني ، وابن الاثير ، والحلي ، والواقدي ، ومن كتب المزارات ، مصباح الدياجي لابن الناسخ ؛ ومرشد الزوار لابن عثمان ، والمزارات المصرية للآزهري ، وهادي الراغبين لابن أبي طلحة ، والعقود الدرية لآبي يوسف الكندي ؛ وتحفة الاحباب للسخاوي ؛ والكواكب السيارة لابن الزيات ، والاشارات إلى أماكن الزيارات للهروي ، وابن الجوزي ، وابن طولون ، والنبذة اللطيفة في مزارات دمشق الشريفة لابن يس الغرضي .

ومن كتب الرحلات ، رحلة النابلسي الموسومة بالحقيقة والمجاز في الرحلة إلى الشام ومصر والحجاز ، والرحلة الصغرى الموسومة بالحضرة الانسية له والروض البسام للقبايات ، والخطط للمقريزي ، ومختصرها للبكري ، والخطط لعلي باشا مبارك ، ومن كتب المتأخرين تاريخ تقي الدين الحصني والتاريخ الحسيني لعلي جلال بك ، والعدل الشاهد لعثمان مدوح ، ونور الابصار للشبلنجي ، ومشاهد الصفا للقلعاوي ، إل غير ذلك . وانما وقع الالماع بذكرها لمن شاء أن يرجع اليها وغالبها من محفوظات دار الكتب المصرية وبعضها مشهور متداول .

*(زينب الوسطى بنت علي بن أبي طالب) *

(أما) السيدة زينب الوسطى دفينة الشام فقد ذكرنا فيما تقدم أن أمها رضى الله عنها وهى السيدة فاطمة الزهراء ستمها زينب وكنها جدها عليه السلام أم كلثوم ثم أطلق عليها الوسطى للتمييز بينها وبين أختها لآئيا أم كلثوم الصغرى .

(قال) الناصرى فى طلمعة المشتري ، وابن عبد البر فى الاستيعاب والبيدلى فى تاريخه (زينب) الوسطى بنت على بن أبى طالب رضى الله عنه الملقبة بأم كلثوم خطبها عمر بن الخطاب وكان مولدها قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك عدها ابن عبد البر فى الصحايات ، ولما خطبها عمر من على قال له إنها صغيرة فقال عمر زوجها لي يا أبا الحسن فأنى أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد ، فقال له أنا أبعتها اليك فان رضىتها فقد رضىتها ، فبعثها اليه بيرد وقال لها قولى له هذا البرد الذى قلت لك عنه ، فقالت ذلك لعمر فقال لها قولى له قد رضىت رضى الله عنك . ووضع

يده على ساقها فكشفها ؟ فقالت له مه أتفعل هذا ، لولا أنك أمير المؤمنين لكسرت أنفك . ثم خرجت حتى جاءت أباهما فأخبرته الخبر وقالت بعثني إلى شيخ سوء ، فقال يابنتي إنه زوجك ثم جاء عمر رضى الله عنه إلى مجلس المهاجرين بالروضة ، وكان يجلس فيه المهاجرين الأولون فجلس اليهم وقال لهم : رقتوني فقالوا بماذا يا أمير المؤمنين ؟ قال تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سمعت رسول الله ﷺ يقول « كل نسب وسبب وصهر منقطع يوم القيامة إلا نسبي وصهرى » فكان لى به عليه السلام النسب والسبب ، فأردت أن أجمع اليها الصهر فرفقوه وعن زيد بن أسلم رضى الله عنه أنه أصدقها أربعين ألف درهم قال ابن عبد البر : فولدت له زيدا ورقية ، قال مصعب فأما زيد فكان له ولد فانقرضوا وكان بين بنى أبي الجهم وبين بنى حذيفة العدوى حرب فخرج يحجز بينهم فأصيب ولا يعرف كيف قتل ، فمات زيد وماتت أمه أم كلثوم أيضا وكانت ربيعة فالتقت عليهما الصانحتان ولم يدر أيهما مات قبل الآخر فلم يتوارثا . ولما قتل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه تزوجت بعده محمد بن جعفر بن أبي طالب فمات عنها فتزوجها عبد الله بن جعفر وكان زواجهما بعد طلاقه لاختها زينب الكبرى كذا صوبه الناصرى وهو المشهور فماتت عنده (قال) فى المواهب ولم تلد لواحد من الثلاثة سوى محمد فانها ولدت له ابنة ماتت صغيرة فليس لأم كلثوم المذكورة عقب . وأما رقية ابنتها من عمر فقال مصعب تزوجها ابراهيم بن نعيم بن عبد الله النحام فولدت له جارية وماتت الجارية وماتت أمها أيضا (قال) وانقرض ولد أم كلثوم من عمراه

(قال) ابن طولون في مصنف له والمدون في مزاراته ، إنها هي المدفونة بقرية راوية قرب حجيرة من غوطة دمشق المعروفة بقرية الست (قال) المروى في الاشارات ، وابن الجوزي في المزارات الشامية ، والعز ابن شداد في الاطلاق الخطيرة ، والصيدى في الروضة البهية في الكلام على مزارات الجهة الشمالية من دمشق (ومنها) قرية يقال لها الراوية قبلى دمشق فيها قبر السيدة زينب أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه أمها فاطمة بنت رسول الله ﷺ تزوجها عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وأصدقها أربعين ألفا وولدت له زيدا الملقب بذي اللالين ولم يبق لعمر منها ولد ، وتوفيت بغوطة دمشق عقب محنة أخيها الحسين ودفنت في هذه القرية ثم تسمت القرية المذكورة باسمها وهي الآن المعروفة بقرية الست وعلى قبرها حجر قديم محفور منقوش عليه اسمها وغربي قبر السيدة المذكورة قبر السيد مدرك الفزارى الصحابي قاله الحافظ ابن عساكر (قال) وهو أول مسلم دفن بها - أى بدمشق - اهـ .

(زينب الصغرى بنت الامام علي بن أبي طالب

رضى الله تعالى عنه)

أمها أم ولد تزوجت بابن عمها محمد بن عقيل بن أبي طالب فولدت له القاسم ، وعبد الله ، وعبد الرحمن ، قاله العبدلى في تاريخه (وعبد الله) المذكور هذا كان فقيها تروى عنه الاخبار وكان أحول (ترجمه) الحافظ الذهبي ، قال ابن حجر العسقلاني في تهذيب التهذيب (عبد الله) بن محمد بن عقيل أبو محمد المدني أمه زينب الصغرى بنت علي بن

أبي طالب روى عن أبيه وعاله محمد ابن الحنفية وآخرين . وذكره ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل المدينة قال : وكان خيرا فاضلا موصوفا بالعبادة من أهل الصدق ومات بعد سنة ١٤٠ قبل خروج محمد بن عبد الله ابن الحسن بالمدينة ، وماتت أمه بالمدينة ودفنت ببقيعها ومن عبد الله المذكور امتد عقب عقيل بن أبي طالب ، وكان سائر بنات الامام علي بن أبي طالب عند أخويه عقيل وجعفر وأولادهما وامتد عقب عبد الله الاحول من ثلاثة من أولاده وهم محمد الأكبر ومحمد الأصغر ومسلم وباقي أولاده ما بين دارج ومنقرض . قاله ابن عنبه في تحفة الطالب

(المنطقة الزينية)

هي إحدى الحراوات الثلاث التي عرفت في صدر الاسلام كما تبين لنا ذلك من الخطط المصرية (وروينا عن) العبيدلى النسابة في تاريخه أن السيدة لما قدمت مصر وتوفيت بها دفنت بالحراء القصوى إحدى هذه الحراوات (ثم) ما برحت هذه المنطقة تعرف كذلك إلى أن افتتح المسلمون أرض مصر وابتنى بها عمرو بن العاص فسطاطه وبعد مضي سبعة أعوام على وفاة السيدة أعنى في سنة ٦٩ هجرية بنى عبد العزيز ابن مروان بطرف من هذه المنطقة قنطرته التي أزيلت وعوض عنها بقنطرة السد وبها عرفت المنطقة ثم عرفت بخط قناطر السباع وتفصيل ذلك وإجماله يتبين فيما ستخلصه

﴿ الحراوات الثلاث ﴾

(قال) المقرئى فى الخطط نقلا عن الكندى : وكانت الحراء على ثلاثة بنو به وقضاة ورويل والأزرق وكانوا من سار مع عمرو بن العاص من الشام الى مصر من كان رغب فى الاسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم

(فأول) ذلك الحراء الدنيا خطه بلى بن عمر بن الحاف بن قضاة (والحراء الوسطى) خطه بنى به وهم قوم من الروم حضر الفتح منهم مائة رجل (والحراء) القصوى وهى خطه بنى الأزرق وبنى رويل وهم من الروم (فأما) الأولى فجمع جابر الأوز وعقبة العداسين وسوق وردان وخطه الزبير الى نقاشى البلاط طولا وعرضا (وأما) الوسطى من درب نقاشى البلاط إلى درب معاني طولا وعرضا على قدره (وأما) القصوى فمن درب معاني إلى القناطر الظاهرية يعنى قناطر السباع وهى حد ولاية مصر من القاهرة وكانت هذه الحراوات جل عمارة مصر فى زمن الروم

﴿ حكر الزهرى ﴾

(فى) المقرئى هذا الحكر يدخل فيه بر ابن التبان وما بجانبه الى قناطر السباع وكان قديما يعرف بجنان الزهرى ثم عرف ببستان الزهرى (قال) ابن يونس فى تاريخ الغرباء : عبد الوهاب بن موسى بن عبد العزيز ابن عمر بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى يكنى أبا العباس وأمه أم عثمان بنت العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان مدنى قدم مصر وولى

الشرطة بفسطاط مصر يروى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وروى عنه من أهل مصر أصبغ بن الفرج ، وسعيد بن أبي مریم ، وعثمان بن صالح ، وسعيد بن عفیر ، وغيرهم . وهو صاحب الجنان التي بالقنطرة قنطرة عبد العزيز بن مروان تعرف بجنان الزهري وهو حبس على ولده الى اليوم (توفي) عبد الوهاب المذكور بمصر في سنة ٢١٠ هـ .

(قنطرة عبد العزيز بن مروان)

(قال المقرئ) نقلا عن القضاة القنطريان اللذان علي هذا الخليج يعني خليج مصر الكبير ، أما التي في طرف الفسطاط بالحراء القصوى فإن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بناها في سنة ٦٩ وابتنى قناطر غيرها ثم زاد فيها تكين أمير مصر في سنة ٣١٨ ثم زاد عليها الأشعث في سنة ٣٦١ ثم عمرت في أيام العزيز بالله (قال) ابن عبد الظاهر وهذه القنطرة ليس لها أثر في هذا الزمان (قال) المقرئ موضحها الآن خلف خط السبع سقايات وهذه القنطرة هي التي كانت تفتح عند وقاء النيل في زمن الخلفاء فلما انحسر النيل عن ساحل مصر أهملت هذه القنطرة وعملت قنطرة السد عند فم بحر النيل

(قنطرة السد)

أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن الكامل أبي بكر بن أيوب في بضع أعوام ٦٤٠ (قال) المقرئ وعرفت بقنطرة السد من أجل أن النيل لما انحسر عن الجانب الشرقي صار ماؤه إذا بدت زيادته يجعل عند هذه القنطرة سدا من التراب حتى يسند الماء

إليه الى أن تنتهى الزيادة الى ١٦ ذراعاً فيفتح السد حيثند ويمر الماء في
الخليج الكبير

(قناطر السباع)

(قال) المقرئى : هذه القناطر جانبها الذى يلى خط السبع سقايات من
جهة الحراء القصوى وجانبها الآخر من جهة جنان الزهرى وأول من
أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ونصب عليها سباعاً
من الحجارة فقليل لها قناطر السباع من أجل ذلك وكانت عالية مرتفعة
فلما أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الميدان السلطانى أمر بإزاله هذه
القناطر لسبب ذكره المقرئى فأزيلت وأعيدت عمارتها بأوسع مما كانت
عليه وكانت باقية إلى عصر المقرئى وبها بعض تشويه من رجل يعرف
بالشيخ محمد الصائم

(خط قناطر السباع)

(قال) المقرئى : كان هذا الخط فى أول الاسلام يعرف بالحراء نزل
فيه طائفة تعرف ببني الأزرقي وبني رويل ثم دثرت هذه الخطة وبقيت
صحراء فيها ديارات وكنائس للنصارى تعرف بكنائس الحراء فلما زالت
دولة بني أمية ودخل أصحاب بني العباس إلى مصر فى سنة ١٢٢ نزلوا فى
هذه الخطة وعمرها بها فصارت تتصل بالعسكر فلما خرب العسكر صار
هذا المكان بساتين وغيرها واتصلت العائثر من خط السبع سقايات وخط
قناطر السباع حتى اتصلت بالقاهرة ومصر والقراة

(حدود مدينة مصر)

(قال) المقرئى : مدينة مصر محدودة الآن بحدود أربعة (وحدها الشرقى) من قلعة الجبل إلى باب القرافة (وحدها الغربى من قناطر السباع خارج القاهرة إلى موردة الخلفاء) (وحدها القبلى من شاطئ النيل بدير الطين حيث ينتهى الحد الغربى إلى بركة الحبش) (وحدها البحرى من قناطر السباع حيث ابتداء الحد الغربى إلى قلعة الجبل) (وأول) طولها من قناطر السباع وآخره بركة الحبش (وأول) عرضها فى الغرب بحر النيل وآخره فى الشرق أول القرافة

وحد (١) الحرام القصوى فى وقتنا هذا (الشرقى يمتد) إلى جامع ابن طولون فيكون فيه خط الجامع والكبش (والقبلى) التلول الممتدة من الكبش إلى مشهد زيد بن على المعروف بزين العابدين (والشرقى البحرى) الشارع (والغربى) الخليج المصرى من قنطرة السباع إلى قنطرة السد

(شارع السيدة زينب)

(قال) على باشا مبارك فى خطه (أوله من قنطرة السيدة وآخره بوابة الخلاء بجوار جامع الحبش وقنطرة السيدة هذه هى التى سماها المقرئى بقناطر السباع حيث قال هذه القناطر جانبها الذى على خط السبع سقايات (ثم) ذكر ما أوردنا ملخصه (ثم قال) بر ابن التبان المتقدم ذكره فى عبارة المقرئى محله الآن المباني التى على بر الخليج

(١) عن خطط على باشا مبارك

الغربي قبالة قنطرة باب الخرق وأما شق الثعبان فمحله الآن بالحارة المعروفة بحارة شق الثعبان التي بشارع الخلق وكذا سوق القميرى هي الحارة المعروفة الآن بحارة القميرى بشارع الخلق أيضا (قال) وعرف هذا الشارع بشارع السيدة زينب من أجل أن به ضريح سيدة الطاهرات السيدة زينب بنت الامام علي كرم الله وجهه عليه مقصورة من النحاس الأصفر وستر من الحرير المزركش بالخيش ويعلوه قبة شاذية وهذا الضريح داخل الجامع الشهير بالزيني تجاه قنطرة السباع (وبهذا) الشارع من جهة اليمين حارة واحدة وأربعة دروب وهي على هذا الترتيب حارة السيدة بداخلها جملة فروع جامع قديم يعرف بجامع تميم الرصافي وتجاهه سبيل يعرف بسبيل الست فطومة وضريح يعرف بضريح الشيخ الماوردي (ثم) درب السناجرة ودرب شنيكة ودرب القمح ودرب المذبح (وأما) جهة اليسار فيها درب يعرف بدرب الهلوان يسلك منه لبركة (١) البغالة وهذا الدرب كان يعرف أولا بدرب يشكب العزي وحارة البغالة يسلك منها لبركة البغالة (وبهذا) الشارع جامع قديم يعرف بجامع الزعفراني من إنشاء الأمير يونس الظاهري وجده الأمير مصطفى آغا المعروف بوكيل القزلار في سنة ١٠٩٩ وأنشأ بجواره صهريجا وحوضا ومكتبا وشعائره مقامة وزاوية الحبيبي جدها الشيخ محمد الحبيبي شيخ طريقة الحبيبية في سنة ١٢٢٤ (قال) والعامّة تزعم أنها زاوية عز الدين الدماطي التي ذكرها المقرئ في خطه (قلت) هذا مخالف لما ذكره في ترجمة زاوية (١) هي بركة فارون التي ذكرها المقرئ في خطه ثم عرفت ببركة الملا وببركة الحصاني وببركة البغالة وبها عرف شارع البغالة

الحبيبي حيث قال هي زاوية عز الدين الدمياطى التى ذكرها المقرئى
فى الخطوط وغالب ظنى أنها كذلك (قال) وبهذا الشارع سبيل السلطان
مصطفى أنشأه سنة ١١٧٢ وبه سبيل من وقف الحرمين هـ

والحبيبي دفن الزاوية المذكورة هو أحد الأولياء المشهورين بهذه
الناحية يرفع نسبه إلى السيد عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن
السبط من طريق جده السيد حبيب المنسوب اليه توفى سنة ١٢٤٠ هـ
ودفن بهذه الزاوية على أبيه السيد محمد مرشد وقد جددها فى سنة ١٣٤٤
شيخ طائفتهم الشيخ احمد المهدى وعلى هذه المناسبة تذكر نبذة من ترجمة
الشيخ يوسف بن عبد الله الكردى الشافلى صاحب الضريح الموجود
بشارع الكردى فنقول أن والمذكور له تراجم فى كثير من طبقات
الرجال كالكواكب الدرية للناوى وغيرها وذكره الشهاب العجمي
فى معجم شيوخه فى مشيخة شيخه نور الدين على بن عبد الرحمن الأجهورى
المالكي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ . . وملخص ما عرفناه عنه أنه كان أحد
المذكرين على الطريقة وعالما من العلماء المبرزين أخذ عن أبي الحسن سيدى
على بن ميمون بن أبى بكر الأدريسى الحسنى الغمارى دفن فى قرية مجدل
معوش من بيروت وهى الآن من ولاية لبنان وكان قد ها جر إليها وبها
توفى فى ١٦ جماد الثانية سنة ٩١٧ هـ

وقبره بها معروف إلى هذا التاريخ وشيخه فى الطريق احمد الشبامى التونسى
وهو من أصحاب احمد بن خلف الشافى القيروانى أحد أصحاب الشيخ
ذروق رضى الله عن جميعهم
وكان سيدى يوسف المذكور من أكابر أصحاب سيده على بن

ميمون وكانت له مجالس وعظ براويته هذه وقد أنشأها في حياته وبها
 دفن بعد وفاته وله أصحاب أخذوا عنه وانتفعوا به من أجلهم سيدى محمد
 ابن الترجمان الشركسى إمام وخطيب زاوية اسكندر باشا التي كانت بميدان
 باب الخلق سابقا وكان خليفته من بعده وتوفى سنة ١٠٠٦ هـ. ودفن بتربة
 قايتباى بالصحراء وهو شيخ الأجهورى الذى ترجم له العجمى في معجم شيوخه.
 ومن غريب ما يحكى عن صاحب الترجمة أنه كان يقول في حياته
 لبعض أصحابه : نحن نموت ونحى ، سنموت موتين أو ثلاثا هذا معناه
 فلم يفتن أحد منهم الى هذه الإشارة وتأمل كيف تحققت بعد مضى أكثر
 من ٤٠٠ سنة تقريبا فانه لما نقل ورأى ناقلوه أن الأرض لم تعد عليه
 ووجد جثمانه كما هو كشه يوم مات أكبروا هذا واحتفلوا به احتفالا
 رسميا في مشهد مهيب فسبحان المنعم عليهم بما يشاء (وقد آثرنا ذكره هنا
 لهذه المناسبة خاصة لتشوف أكثر أهل العلم إلى التعريف عنه وتراجع
 المصادر المذكورة لمناقب سيدى على بن ميمون المشار اليه آنفا وهو
 الموسوم بمجلى الحزن عن المحزون في مناقب سيدى على بن ميمون تأليف
 أحد أصحابه الشاميين وهو على بن عطية بن الحسن الملقب بعلاوان الهيتمي
 الحموى الشافعى منه مخطوط بدار الكتب المصرية مجاميع ١٤٧ وانظر ترجمته
 في كبرى المناوى بدار الكتب المصرية أيضا ومعجم شيوخ العجمى
 بالمكتبة الكتانية بفاس وبمكتبة السيد احمد الصديق نزيل القاهرة حالا

(حراوات مصر)

للاستاذ المحقق مصطفى بك منير أدهم السكرتير العام لمصلحة التنظيم المصرية ... الحراوات في مصر كثيرة وهى كل مكان واسع لانبثاق فيه . وكان بمدينة مصر بعد بناء القسطنطينية حراوان (أحدهما) الحراء الدنيا وكانت على القسطنطينية جهات شمالها الشرقى (والحراء القصوى) وكانت على يمينها (أى على الحراء الدنيا) من شمالها الغربى فلما عمرت الحراء القصوى بالعمارات كانت خطة قناطر السباع جزءا منها

(قناطر السباع) وقناطر السباع هى المعروفة الآن بقناطر السيدة زينب وكانت على الخليج المصرى المعروف بالخليج الكبير (وكان) فم هذا الخليج عند ما حضره سيدنا عمرو بن العاص عند المشهد الزينى (رضى الله تعالى عن صاحبه) ولما انحصر النيل الى الجهة الغربية أصبح فم الخليج أمام محطة السيدة زينب تقريبا وبني عليه عبدالعزيز بن مروان قنطرة المشهورة باسمه وكانت عند نهاية حارة السيدة زينب من جهة الخليج (وهكذا) كلما كان النيل ينحسر عن المدينة يمتد الخليج اليه الى أن صار فم الخليج الى المكان الذى هو عليه الآن عند المكان المعروف بمهرجان وفاء النيل تجاه منازل المرحوم إمام شافعى الواقعة على سبيل النيل بين مصر وجزيرة الروضة

(وأما) خطة قناطر السباع الواقع بها المشهد الزينى فكانت تمتد من حيث مسجد سيدى الحبيب الى حمام السعدية التى كانت عند نهاية شارع درب الجمائز من جهة ميدان السيدة زينب وهى التى سمي بها شارع درب الجمائز بعدما كان اسمه درب الكرمانى والله أعلم ؟

الأمضاء مصطفى منير أدهم ١٩ - ١٢ - ٣٢

المشهد الزينبي

ذكرنا فيما تقدم أن السيدة رضى الله تعالى عنها لما قدمت مصر وكانت تشتكى انحرافاً أنزلها (١) مسلة بن مخلد في داره بالجرأ القصى ولما توفيت دفنت به حسب وصيتها وكانت هذه الخطة الواقع بها الدار المذكورة ابتداء فسطاط مصر طولا عرفت في صدر الاسلام بالجرأ القصى لإحدى الحراوات الثلاث وكان بها قصر يرجع تاريخه إلى عهد بعيد يقضى منه العجب لطوله واتساعه وعليه نزل عمرو بن العاص وفي طرفه القبلى ضرب فسطاطه وما برح هذا القصر سريرا للسلطنة يتداوله أمير بعد أمير إلى أن بنى عبد الملك بن يزيد الملقب بأبى عون مدينة العسكر في سنة ١٢٣ هـ ثم تخربت هذه المدينة إلى أن ابقى بها دارا عيسى الهاشمي وأنزل بها حشمه ولما ولي السرى بن الحكم أذن للناس في البناء فيها وإلى جانب هذه المدينة بنى أحمد بن طولون جامعاً الموجود الآن وكانت هذه المنطقة فيما سلف من أجل منزهات فسطاط مصر إذ كان النيل يحدها من جهة الغرب والخليج من الجهة البحرية وكان بها بساتين ابن مسكين وابن الزهرى (وأول) من غرس بها على ما استطلعناه من التواريخ الثابتة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وهو أول القادمين إلى مصر من بنى الزهرى وأول من مات بها منهم وتربة الزهرى

(١) أمير مصر لمعاوية ويزيد توفى وهو وال الخمس بقين من رجب

سنة ٦٢ بعد وفاة السيدة بأيام وقبره معروف بمصر إلى عصر هذا التاريخ

مشهور بابنه محمد لدفته به على ما قيل .

بالقراة الصغرى معروفة وفيها دفن الشافعى فى قصة مذكورة ولهم ترب
أخرى بموضع من القراة وبنى بطرفها القبلى دارا واسعة وبعد موته
استولى عليها ابن أخيه الريح بن سليمان بن عبد الرحمن الزهرى
فما برح مستوليا عليها الى زمن موسى بن عيسى الهاشمى أحد أمراء مصر
من قبل الرشيد فأمر بزيادة الرحبة التى فى مؤخر جامع عمرو لضيق
الطريق فأخذ هذه الدار المذكورة من الريح ووسع بها الطريق وعوضه
عنها فلما مات الريح أهملت هذه البساتين فلما قدم عبد الوهاب المتقدم
الذكر آنفا نسبت اليه وما برحت هذه البساتين علم على هذه المنطقة الى
أن كان من أمرها ما تقدم ذكره مفصلا (ثم) كثرت العمارة بهذه المنطقة
وتنافس الناس فى البناء فيها فكثرت فيها الدور والخوانيت واتسعت
جوانبها وكان ضريح السيدة يقع فى الجهة البحرية من دار مسئلة يشرف
على الخليج وجماميز السعدية ثم مرت العصور على هذه الدار فاندثر
جزء عظيم منها إلا ما كان من ضريح السيدة فانه كان معظما مقصودا
بالزيارة موضع احترام الخاصة والعامة وكان الناس يتعاهدونه ببناء
ما يتصدع من جدرانته فكان من جملة المشاهد المعدودة يتناوبون خدمته
أناسا انقطعوا لذلك يصرف عليهم من وجوه أهل الخير وفى زمن دولة
أحمد بن طولون أجرى عليه ما أجراه على المشاهد فلما جاءت الدولة
الفاطمية كان أول من بنى عليه عمارة جليلة من خلفاء الفاطميين أبو تميم
معد نزار بن المعز فى سنة ٣٦٩ وفى أيام الحاكم بأمر الله أمر بإثبات
المساجد والمشاهد التى لاغلة لها (قال) السخاوى فى كتاب أوقاف مصر
وقري. يوم الجمعة ٢٨ صفر من سنة ٤٠٥ سجل بتحيس عدة ضياع

على المشاهد والمساجد بمصر والقاهرة وهى إطفيح وصول وطوخ وست ضياع آخر وعدة قياصر وغيرها وكان القضاة بمصر اذا بقى لشهر رمضان ثلاثة أيام طافوا يوما على المشاهد بمصر والقاهرة (فخص) هذا المشهد بنصيب وافر من هذه الاحباس وما برح كذلك إلى أن زالت الدولة الفاطمية واستقرت دولة بنى أيوب ثم دول من جاء بعدهم فكان هذا المشهد الذى ضم جثمان هذه البضعة الطاهرة موضع عناية الجميع وتعاقب عليه جملة أفاضل من أهل العلم والولاية يتناوبون خدمته من أجلمهم العارف السيد محمد بن أبي المجد القرشى الحسينى المعروف بالعترىس أخى سيدى ابراهيم الدسوقى وهو المدفون بالجهة البحرية منه وما برح كذلك الى أن كان من أمره ما سيأتى .

﴿ صفة المشهد قديما ﴾

فى رحلة الفقيه الاديب الرحالة أبى عبد الله محمد الكوهينى الفاسى الاندلسى التى عملها فى أواخر القرن الرابع الهجرى أنه دخل القاهرة فى ١٤ محرم سنة ٥٣٦٩ هـ . والخليفة يومئذ أبو النصر فزار بن المعز لدين الله أبى تميم معد الفاطمى فزار جملة من المشاهد من بينها هذا المشهد فذكر ما يماينه من الصفة التى كان عليها وقتئذ (فقال) ما نصه ، ثم دخلنا مشهد زينب بنت على على ما قيل لنا فوجدناه داخل دار كبيرة وهو فى طرفها البحرى يشرف على الخليج فنزلنا اليه بدرج وعائنا الضريح فوجدنا عليه دربو زاقيل لنا إنه من القمارى فاستبعدنا ذلك لكن شمعنا منه رائحة طيبة ورأينا بأعلى الضريح قبة بناءها من الجص ورأينا فى صدر الحجرة ثلاث محاريب أطولها الذى فى الوسط وعلى ذلك كله نقوش غاية فى

الاتقان ويعلموا باب الحجرة زليخة قرأنا فيها بعد البسملة (إن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا) هذا ما أمر به عبد الله ووليه أبو تميم أمير المؤمنين الإمام العزيز بالله صلوات الله تعالى عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المكرمين .. أمر بعمارة هذا المشهد على مقام السيدة الطاهرة بنت الزهراء البتول زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب صلوات الله تعالى عليها وعلى آبائها الطاهرين وأبنائها المكرمين ...

وفي القرن السادس الهجري أيام المستنصر الفاطمي أمر بإجراء عمارة هذا المشهد ومشاهد القاهرة والقراة فأجرى ذلك وزيره المأمون البطاحي راجع تاريخي ابن ميسروان دقاق بدار الكتب المصرية (وفي أيام الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب) أجرى في هذا المشهد عمارة أمير مصر ونقيب الأشراف الزينيين به الشريف فخر الدين ثعلب الجعفرى الزينبي صاحب البساتين التي عرفت بمنشأة ابن ثعلب ومنشئ المدرسة الشريفة التي تعرف الآن بجامع العربى بالجودرية وما برح هذا المشهد على هذه العمارة إلى أن كان في القرن العاشر الهجرى ..

فاهتم بعمارته وتشييده وجعل له مسجدا يتصل به الأمير على باشا الوزير وإلى مصر من قبل السلطان سليمان خان بن السلطان سليم فاتح مصر وكان ذلك في شهر سنة ٩٥٦ راجع اختصار الخطط المقرزية لمحمد ابن أبي السرور البكرى والروضة المأنوسة والنزهة السنية له من مخطوطات دار الكتب المصرية وفي سنة ١١٧٤ أعاد بنيانه وشيد أركانه الأمير عبد الرحمن كتحدا الغاز دوغلي وأنشأ به ساقية وحوضا للطهارة وبني أيضا مقام الشيخ محمد العترى وفي سنة ١٢١٠ جددت

المقصورة الشريفة من النحاس الأصفر .

وكتب فيه على بابها (ياسيدة زينب يابنت فاطمة الزهراء مددك سنة ١٢١٠) وفي سنة ١٢١٢ ظهر الصدع في حوائط المسجد وبناؤه فندبت حكومة الممالك عثمان بك المرادى لتجديده وإنشائه فابتدأ بالبناء فيه وما لبث أن توقف العمل لدخول الفرنسيين القطر المصري فأكمله بعد ذلك يوسف باشا الوزير في شهور سنة ١٢١٦ وأرخ ذلك بأبيات خطت على لوح من الرخام ونصها :

نور بنت النبي زينب يعالو مسجدا فيه قبرها والمزار
قد بناه الوزير صدر المعالي يوسف وهو للعلى مختار
زاد إجلاله كما قلت أرخ مسجد مشرق به أنوار

(١٢١٦) ثم حالت دون تمام عمارته موانع فأكملها المغفور له محمد علي باشا الكبير جد الأسرة العلوية وأراد عباس باشا أيام حكمته أن يجدد هذا المسجد ويوسعه وشرع في ذلك ووضع الأساس بيده سنة ١٢٧٠ ولكنه عاجله الأجل فانقطع العمل فأتمه من بعده المرحوم سعيد باشا وأمر بتجديد الواجهة الغربية والبحرية ومقام العتريس والعيدروس وكان ذلك في سنة ١٢٧٦ وبعد تمام هذه العمارة كتب على لوح من الرخام تاريخها في أبيات ونصها :

في ظل أيام السعيد محمد رب الفخار ملك مصر الأفخم
من فائض الأوقاف أتخف زينبا عون الوري بنت النبي الأكرم
من يأت ينوى للوضوء مؤرخا يسعد فأن وضوءه من زمزم

(١٢٧٦)° وكتب على باب المقام هذا البيت :

يا زائريها قفوا بالباب وابتهلوا بنت الرسول لهذا القطر مصباح
وفي سنة ١٢٩٤ تجدد الباب المقابل لباب القبة من المرمر المصرى
والاستانبولى على الهيئة الموجودة الآن بأمر الخديوى محمد توفيق باشا وفى
سنة ١٢٩٧ أمر بتجديد القبة والمسجد والمنارة فتم ذلك فى شهر سنة
١٣٠٢ وكتب على أبواب القبة الشريفة :

باب الشفاعة عند قبة زينب يلقاه غاد لل مقام ورائع
من يمن توفيق العزيز مؤرخ نور على باب الشفاعة لائح



قف توسل بباب بنت على بخضوع وسل إله السماء
تحظ بالعرز والقبول وأرخ باب أخت الحسين باب العلاء



رفعوا لزينب بنت طه قبة علياء محكمة البناء مشيدة
نور القبول يقول فى تاريخها باب الرضا والعدل باب السيدة
وفى عصر هذا التاريخ نقشت القبة والمشهد بنقوش بديعة للغاية
ألبيتها ثوبا جديدا وأنيرت أرجاء المسجد والمشهد بالانوار الكهربائية

(العيدروس)

هو أبو المراحم وجيه الدين عبد الرحمن العيدروس التريمى ابن السيد
مصطفى بن شيخ بن على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن القطب
سيدى عبد الله العيدروس بن أبى بكر السكران بن الامام الشيخ
عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن على بن علوى بن محمد بن على
ابن محمد بن علوى بن عبيد الله بن احمد العراقى بن عيسى النقيب بن محمد
ابن السيد على العريضى بن الامام جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر

ابن علي زين العابدين بن الامام أبي عبد الله الحسين رضى الله عن جميعهم أصل سلفه المبارك من تريم من بلاد اليمن وهم شعبة من أشراف حضرموت السادة بنى علوى جماعهم فى السيد محمد المرباط المنتهى نسبة فى السيد على العريضى بن السيد جعفر الصادق وعريض قرية من قرى المدينة وقد ظهر منهم أكابر ونسبهم بلغ حد التواتر الذى تحيل العادة تواطئه على الكذب فهم من صرحاء الناس أنساباً ألف فى نسبهم بوجه خاص المحقق النسابة السيد مرتضى الحسينى الواسطى دفن مشهد السيدة رقية بنت زيد الجواد بشارع الخليفة جنوبى القاهرة المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ له الروض الجلى فى نسب بنى علوى (-) مخطوط وله من هذا النوع رسائل عديدة كالروض المعطار فى نسب آل جعفر الطيار وجذوة الاقتباس فى نسب بنى العباس وله مشجر الأنساب فى الفروع الحسينية والحسينية وتقاييد كثيرة محررة راجع المشجر الكشاف لابن عميد النجفى صاحب مطلع النيرين فى اللغة والسيد زين العابدين المذكور فى نسب صاحب الترجمة المتوفى سنة ١٠٤١ أنساب السادة العلويين (-) مطبوع فى الهند وهذا مؤلف السيد مرتضى كلاهما محفوظ بخزانة الأخير منقول عن نسخة المؤلف بخطه وقد ألفها برسم ولد المترجم السيد مصطفى وكان صاحب الترجمة أحد الأعلام الأفاضل له تأليف نفيسة وقدم فى الولاية كبير ترجمه الجبرتنى فى تاريخه وغيره توفى سنة ١١٩٢ ودفن تجاه الروضة الزينية ولما توفى ابنه السيد مصطفى فى شهر سنة ١١٩٩ دفن إلى جانبه وجدد بناء قبره وقبر السيد العترى المغفور له سعيد باشا وشيد عليهما قبتين

قامتا على ستة أعمدة من الرخام وقد كتب عليهما هذه الآيات:
يسر أبي المجد الدسوقي وصنوه محمد العتريس كن متوسلا

شاد سعيد العصر في مصره خير مقام قد زهى كالعروس
في نور آل البيت تاريخه كان بنا العتريس والعيدروس

﴿السيد محمد القرشي المعروف بالعتريس﴾

هو أخو السيد إبراهيم الدسوقي أحد الأولياء المشهورين والسيد أبي
عمران موسى والسيد عبد الله القرشي

وكلهم أشقاء أبناء السيد عز الدين أبي المجد عبد العزيز القرشي بن
السيد قریش بن محمد الناجي الملقب بأبي النجا ابن زين العابدين بن عبد الخالق
ابن محمد أبي الطيب بن عبد الله بن عبد الخالق بن القاسم بن إدريس
ابن جعفر الزكي بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى
الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين توفي السيد
إبراهيم بدسوق سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وبني على قبره السلطان برکه خان
ابن الظاهر بيبرس البندقداری ثم أمته في أواخر القرن التاسع الهجري
الملك الأشرف قايتباي ثم جده في الثلث الأول من القرن الثاني عشر
الهجري الأمير اسماعيل بك لإبواظ وجدد المقام إبراهيم باشا أيام
ولايته وفي سنة ١٢٨٨ أمر بتجديده الخديو اسماعيل باشا وتم في سنة
١٣٠٣ هـ في ولاية الخديوي توفيق وأما أخوه السيد أبي عمران موسى
فتوفي بالأسكندرية في ذي الحجة سنة ٧٠٣ ونقل إلى دسوق فدفن
بإزاء أخيه من الجهة القبيلة وتوفي السيد محمد العتريس في أواخر القرن

السابع الهجري ودفن بالمحل المتقدم الذكر وذكرنا عنه فيما تقدم أنه كان معيدا بالمشهد الزينبي وتوفي السيد عبد الله القرشي قريبا من هذا التاريخ ودفن بقرية تجاه مشهد السيدة فاطمة النبوية بالقرب من جامع أصل السلحدار وأمام جميعا السيدة فاطمة بنت أبي الفتح الواسطي العراقي دفين (١) نثر الاسكندرية المتوفى سنة ٥٨٠ وأما ما اشتهر على السنة العامة من زعمهم أن أم السيد ابراهيم الدسوقي هي أخت الامام أبي الحسن الشاذلي فخير لا صحة له راجع كتاب سلاسل القوم الرفاعي ومؤلف جلال الدين الكركي وإلى السيد موسى أبي عمران المذكور ينتمي نسب الاشراف الدسوقية من أعيانهم بيت القاسمي في الشام ينتهون في السيد عثمان بن عبد الله بن أبي عمران المذكور وهو أول قادم من دسوق الى الشام في القرن الثامن وفي قرية عين تبيت بناحية البقاع العزيز منها كانت وفاته وبها ضريحه معظم مقصود بالزيارة وقد ألف في نسب هؤلاء السادة حفيدهم السيد محمد جمال الدين القاسمي إمام جامع السنانية المتوفى سنة ١٣٣٨ رسالته المسمومة بشرف الاثبات طبع في دمشق وهي رسالة ممتعة وكما أن السيد موسى هذا جد اشراف الشام فهو أيضا جد اشراف مصر آل الدسوقي إذ منه تفرعت وكان منهم في كل عصر علماء أفاضل ومنهم طائفة توارثوا خدمه ضريح جدهم في دسوق وللاّن منهم بقية ومن ينتهي

(١) قبره الآن غير معروف بالشعر لاندثاره وموقعه بجهة القراحدة خلف الحمام الذي يعرف بحمام أولاد الشيخ بحارة جامع الواسطي وهو غير الفقيه أبي الفتح الواسطي المتوفى سنة ٦٤٠ بالشعر أيضا وقبره بجهة بحرى قبل مسجد أنى العباس المرسى

في هذا النسب أيضا السيد علي البكري دفين جامع الشرايبي بشارع
الرويمي ظاهر القاهرة بمصر والسيد عيسى نجم الدين (١) دفين البرلس
وابنه السيد نجم دفين المنزلة واحمد الفوى دفين فوه وتقى الدين دفين
رأس الخليج والسيد مصطفى البولاقي دفين جامع أبي العلاء بالقاهرة ولهم
بهذه الأماكن المذكورة مقامات تزار الى عصر هذا التاريخ ومنهم فرقة
تنتهى في السيد أيوب ضجيع أخيه السيد ابراهيم الدسوقي وتوفى أبوهم
السيد عز الدين بالاسكندرية عام ٦١٦ كما ذكر في بعض التواريخ وفي بعضها
أنه توفى بناحية مرقص قرية على نحو ساعة ونصف من شمال محلة بشر وله بها
ضريح مقصود بالزيارة إلى عصر هذا التاريخ وخلف أولادا آخرين من غير
السيدة فاطمة منهم السيد عز الدين دفين دسوق وله بها ضريح مشهور
وأخوه علي الفصيح دفين سنهور غربية ويعقوب دفين نجر الاسكندرية
ولم يمتد لأحد من هؤلاء كما امتد لأخويهم السيد موسى والسيد
أيوب وأكثر من بمصر من اشراف هذا الفرع ينتهون في
السيد موسى (وأيوب) هذا مدفون مع أخيه السيد ابراهيم هو وجماعة
من أحفاده منهم السيد علي بن محمد بن علي بن عثمان بن أيوب يكنى أبا
نجم الدين القرشي وعرف بأبي سن لسن كانت له بارزة ومولده بأبي در
من أعمال البحيرة في سنة ٧٧٥ هـ . وانتقل منها صغيرا وأخذ الخرقه
الدسوقية عن ابن عمه جمال الدين عبد الله بن محمد بن موسى بن عز الدين
أبي المجد القرشي شيخ طريقته بعد أخيه الشمس محمد بن ناصر الدين
القرشي توفى المترجم ليلة الجمعة ١١ رمضان سنة ٨٥٩ ودفن بالضريح
(١) هو الجد الأعلى لكاتب الأسطرانظر تاريخ السيد البدوي له

الدسوقي وبرجة المشهد الدسوقي مقابر طائفة من هذا الفرع ينتهون في السيد موسى وأخيه أيوب وعن ينتهى الى هذا الفرع من أعلام هذه الشجرة السيد جلال الدين الكركي خليفة المقام الدسوقي فى أواخر القرن العاشر وهو مدفون بدسوق وله بها ضريح ظاهر يزار وفى جده السيد ابراهيم الدسوقي ألف رسالته الموسومة بلسان التعريف بحال الولي الشريف وهى من مخطوطات دار الكتب المصرية ذكر فيها أن السيد ابراهيم الدسوقي ولد بدسوق وتوفى بها وأن أخاه السيد موسى كان مقبياً بقراة مصر بجامعة الفيلة يدرس العلم (قال) فلما دنت وفاة أخيه أرسل يقول له يا موسى طهر باطنك قبل ظاهرك فوافاه الرسول فى حلقة الدرس والطلبة مجتمعون حوله فلما سمع مقالة أخيه طوى الكتاب وسافر الى دسوق فوجد أخاه قد فارق الحياة (وهذه) الرسالة لم تخرج الباحث بنتيجة مفيدة عن ترجمة حياة السيد ابراهيم الدسوقي إذ مسلكه فيها مسلك من تقدموه من الكتاب الذين يهتمون بما حازه المترجم من المعارف والمقامات (الخ) ويهملون حسبه ونسبه ومولده ونشأته وولى مثل هذا جليل القدر غريب أن لا نعرف عنه شيئاً إلا أموراً لا تسمن ولا تغنى من جوع وعشا حاولت استقصاء أخباره على ضوء العلم فلم أهتد ولعلى وفقت الى ما يكشف الغطاء فى هذه الشذرة التى تضمنت ذكر نسبه وفروعه وإن كانت فى نهاية الإيجاز غير أنها لا تخلو عن كبير فائدة أهمها تصحيح نسبه من كل جهاته والله سبحانه ولى التوفيق

(المشاهد المنسوبة للسيدة زينب مشهد عباسه ابنة جريج)

من المشاهد المنسوبة للسيدة زينب صاحبة الحرم الزينبي المصري
رضي الله تعالى عنها قبة بقرافة مدينة اسوان تعرف عند العامة بقبة السيدة
زينب أو معبد السيدة زينب وهذه القبة بنيت على قبر العباسه بنت جريج
أخت عبد العزيز بن جريج مولى عبد الله بن خالد بن أسيد توفيت سنة
٥٧١ هـ . وبنى على قبرها وقبور من جاورها بالدفن في عهد الدولة الفاطمية
وأخبار العباسه هذه مبسوطه في كتب التاريخ والأدب ولها وقائع مشهوره
أنظر تواريخ الأمويين وعلى قبرها حجر محفور منقوش عليه بعد البسملة
(هذا قبر عباسه ابنة جريج مولى خالد بن أسيد توفيت يوم الاثنين
لأربعة عشر خلون من ذى القعدة سنة ١٧)

(مشهد زينب بنت الحنفية)

خارج باب النصر بين المقابر قبة تعرف عند العامة بمعبد السيدة
زينب وهذه القبة بها قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر
ابن محمد ابن الحنفية بن علي بن أبي طالب ذكر العبدلى أنها قدمت مصر وعرفه
عن مشهدها المقرئ في الخطط (قال) ويعرف بمعبد الست زينب
وذكرها ابن الزيات في مزاراته وكانت هذه القبة فيما سلف متصلة بمقبرة
الصوفية فأندرس ما حولها من المقابر وبقيت القبة على عهدها الى عصر
هذا التاريخ يسلك اليها من شارع باب النصر المحاذي ليمين الخارج من
الباب بعد مسير بضع دقائق ويرى عليها أثر الشيوخوخة والنظر في هذه
المنطقة التي تقع بها القبة المذكورة لرجل يدعى الشيخ على خير الله ويتصل

بها من الجهة الغربية بقايا مقبرة الصوفية يفصل بينهما عدة مقابر مستجدة وكان بهذه المقبرة قديما قبور كثير من أهل العلم معظمها مقصود بالزيارة فاندرس غالبا ونقى منها الى هذا العهد قبر الامام برهان الدين بن زقاعة أحد العلماء الاعلام وشيخ السادة النقادرية في القرن التاسع والى جانبه قبر القاضي ابن خلدون المؤرخ المشهور صاحب التاريخ الموسوم بالعبر والمقدمة وغيرهما

(مشهد زينب بنت يحيى المتوج)

(وأما) المشهد الذى بقرافة قریش شرقى مقام الشافعى فهو مشهد السيدة زينب بنت يحيى المتوج أخت السيدة نفيسة بنت السيد حسن المدنى أمير المدينة فى خلافة أبى جعفر المنصور دخلت مصر فى خدمة عمته المذكورة وبمشهدا جمع كثير من آل البيت الاقربين كالسيدة فاطمة بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق الملقبة بالعيناء لشبهها ببجدة الزهراء وبها شهر المشهد والسيدة أم كلثوم بنت محمد بن جعفر الصادق وهذا المشهد واقع فى طريق الذهاب الى الامام الليث بن سعد ومسجد الفتح فى مقابلة مشهد السيدة كلثم بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق (انظر تاريخ السيدة نفيسة للكاتب)

وكان هذا المشهد الى أواخر القرن الثانى عشر يعرف بمشهد زينب بنت يحيى المتوج فلما تخرب وجدد محمد بك على فؤاد المانسترلي المدفون به عرف بمشهد العيناء (وزينب) منه ذكر أنها دخلت مصر فى سنة ١٩٣ العبدلى النسابة فى أخبار الزينيات وتبعه القرشى فى طبقات الأشراف وابن الأثير فى اثبات الحصان والازورقانى فى بحر الانساب وخلق

وعرف عن مشهدها كثير من مؤرخي المزارات المصرية كالرفق بن عثمان في مرشده وابن أبي طلحة في هادى الراغبين وابن الزيات في الكواكب والسخاوى في تحفة الأحاب والسكرى في الكواكب السائر وزار مشهدها في القرن السادس الهجرى الرحالة ابن جبى الاندلسى وذكره في جملة مآذره من مشاهد العلويات في رحلته المشهورة وماورد في المطبوع منها فخطأ واضح نتيجته تحريف مطبعى إذ لم يرد في كتب الانساب أن لى بن زىء الشهى (١) بن على زين العابدين عقبالقتله بعد مقتل أبيه لما خرج في سنة ١٢٥ بالجوزجان على نصر بن سيار والى خراسان فبعت إليه مسلم بن أحوز في ثلاثة آلاف رجل فقتله وله من العمر ١٨ سنة ومات عن غير عقب ومشهده بالجوزجان معروف والمعقبون من أولاد زيد المذكور كما ذكره علماء النسب محمد وحسين وعيسى المسمى مؤتم الاشبال زاد الحسينى في كتاب النسب حسنا (قال) وهو جد السادة بنى الوفا الحسينيين بالتصغير (والزبوء) من آل البيت ثلاثة (فأولهم) زيد هذا ثم زيد بن موسى الكاظم المسمى زيد النور الحكاية مذكورة وزيد الجواد بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب أخى الحسن المثنى ابن الحسن السبط ومنهما امتد للحسن عقب وباقى أولاده ما بين دارج ومنقرض (ولزيد) هذا من الأبناء الحسين وبه كان يكنى والحسن أمير المدينة ويحيى ونفيسة ورقية كلهم معقبون إلا أن العقب الكثير في

(١) قال ابن تفرى بردى فى النجوم الزاهرة فى ولاية حنظلة بن صفوان

الثانية على مصر سنة ١٢٢ قدم عليه بمصر رأس زيد بن على زين العابدين غامر بتعليقه وطيف به اهـ وهو المدفون بالمشهد المشهور بزين العابدين بمصر

الحسن وأما الحسين ويحيى فلهما عقب قليل ونفيسة ورقية لا عقب لهما
وكتاتهما دخلت مصر وماتت بها ولهما مشاهد معروفة (أنظر كتاب
المزارات المصرية)

(فإذا) علم ذلك فلاحجة لمن يزعم أن زينب صاحبة الضريح الزينبي
المشهور هي زينب المذكورة مستندا على ماورد مذكورا في النسخة
المطبوعة من رحلة بن جبير ونقله على مبارك باشا في خطه دون تحرى
ورجوع إلى الوثائق التاريخية واذكر ذلك على سبيل التذكير والله يعلم
حقيقة ذلك

كلمة ختامية

رواية شاهد عيان

للحقيقة والتاريخ ^(١)

حول كتاب تاريخ سيدنا الحسين عليه السلام

للمؤلف

وصف موكب قدوم رأس الامام الحسين الى القاهرة

ماظهر كتاب تاريخ الامام الحسين عليه السلام حتى انهالت علينا
رسائل الشكر والتقدير من تناول هذا الاثر القيم الذى بحث حقيقة
كانت لاتزال موضع عناية الباحثين من سائر طبقات المؤرخين ، فلعمر

(١) طبع فى العام الماضى ونقد على كثرته ومزمع إعادة طبعه للمرة

الثانية إن شاء الله تعالى

الحق لقد كان تظهور هذا السفر الخالد أثر عظيم وأهمية كبرى في صحائف التاريخ وليس لي فيه من فضل يذكر أو أثر يحمد إذ الفضل يد الله سبحانه (-) ومن أم ما وصلنا من هذه الرسائل رسالة لصديق لنا عبر فيه عن شعوره نحو هذا المؤلف بما يشكر عليه ثم أردف ذلك بحجة تاريخية لضمها بين دفات هذا البحث أهمية عظمى ، إذ ورد فيها رواية شاهد عيان رحالة من رحالة العرب زار القاهرة في سنة ٥٤٨ هـ في خلافة الفائز الفاطمي ووزارة الصالح طلائع بن رزيك وصادف مقامه شهود الحفل العظيم بقدم رأس الامام الحسين من مدينة عسقلان الى القاهرة ولا أهميتها هنا . نستدركها هنا كخاتمة لهذا السفر (-) نشرت إحدى المجلات الاسلامية عندكم في مصر شذرات مقتبسة من رحلة قديمة لائحده رحالة مسلمي الجزائر عن وصف موكب رأس الامام الحسين بن علي عليهما السلام ولعلمكم ما وقفتم عليها بعد عهدها عنكم . ولهذا أوثر نقل ما يتعلق بوصف هذا الموكب من هذه الرحلة وقد كانت في حيازتي قبل هذا التاريخ وعهدي بها الآن في إحدى مكاتب برشلونة أو اشيلية من بلاد الاندلس الاسبانية فيما أذكر . وأؤمل أن يتيسر لي جمع ما كنت قد عنيت بنقله منها لجملة مواضع في صحائف عندي

وفي يوم الاحد ثامن جمادى الآخرة . اصبح الناس في القاهرة يتأهبون لاستقبال وفد جليل وركب مقدس يقدم عليهم من نحو بلاد الشام ، وكانوا على اختلاف أجناسهم وطوائفهم يظهرون الأسف والحزن ويتأوهون من أعماق قلوبهم . وهناك نفر من الزعاقف الذين لا يباليون كانوا يقفزون ويغنون وهم في غفلتهم هاتون . وكان العقلاء

هونهم ويؤنبونهم ويقولون لهم إن الاجدر بكم أن تبكوا وتندبوا
 أن تفضوا وتضحكوا ، وكانت علائم الحزن واللوعة بادية علي وجوه
 يعة الفاطميين وأهل مذهبهم أكثر من ظهورها على الطوائف الأخر ،
 نى يتألف من مجموعها سكان القاهرة كالأتراك والمغاربة والسودانيين
 الشاميين . والعراقيين الذين ينسبون الى الدولة العباسية ، ويدعون الى
 بايعتها في السرو كانت زرافات من الناس يمشون في الأسواق وينشدون
 إياي والاشعار المحزنة . وكنت أرى بعض التجار من محبي الخير
 الاحسان يوزعون الصدقات والثياب على الفقراء والمموزين وبعضهم
 يفرش في حانوته سفرة من إدم ويضع عليها ألوان الطعام وزبادي
 الأجبان والسلات والمخللات والالبان الطازجة وصحاف عل النحل
 والفطير والخبز . ثم يدعو المارة أيا كان نوعهم الى الأكل عن روح سيد
 الشهداء الحسين رضى الله عنه . وهناك حانوت آخر جمع فيه صاحبه
 الوعاط والقراء والشعراء فكانوا يقرؤون (قصة مشهد الحسين ويعددون
 فضائله ومناقبه وقد بلغ الحزن ببعض الناس أن كانوا يمشون حفاة
 ملتصمين على غير زيهم المعتاد وكنت أرى النيط والحقن يقطر من وجوههم
 وكانت الشوارع على الجانبين مرصوفة بالمصاطب والدكك لاسيما
 شارع الأعظم المؤدى الى الجامع الحاكمي وباب الفتوح حيث ينتظر
 نعيم الموكب المقدس ، وكنت أرى المتفرجين متراسين على تلك
 المصاطب ويتهدون ويتحسرون وآخرون يتخاصمون ويتحاكمون ،
 ومنهم قوم يتسألون في أى وقت يمكن أن يصل فيه الوفد . وكان بين
 المتفرجين وجلان أحدهما شاب ولد علي ماعلى منة في القاهرة ونشأ

إلى المذهب الشيعي الاسماعيلي الذي كان مذهباً للفاطميين . وله غيره على
 مذهبه . وكان يجادل فيه ويناضل عنه بقوة وتبدو على وجهه آيات الذكاء
 والفتنة وتدل لهجته في حديثه أنه يحب أن يكون له تأثير على جلسيه ،
 أما رفيقه فقد كان في سن الشيخوخة وأصله من بلاد العراق وقد وفد
 على القاهرة من أجل تجارة . ثم طابت له السكنى فيها . ولم يكن على المذهب
 الشيعي ولكنه يتظاهر به أحياناً ترؤيها لاشغاله ومصلحته ورغبته في الامتزاج
 بالمصريين الذين كان معظمهم شيعياً . وكان العراقي يحب البحث والمذاكرة
 ويكثر من المطالعة ويميل إلى معايشة العلماء والفضلاء ، ولذلك كان تاح
 إلى حديث الشاب ويدعوه إلى حانوته من يوم لآخر . وكان يود وصول
 الموكب قبيل العصر لكن أذن العصر وهتف المؤذنون من على منائر جامع
 الحارم — بحى على خير العمل — والموكب لم يصل فقال الشاب الفاطمي
 لصديقه الشيخ العراقي هيا بنا تنفس خارج باب الفتوح ونستقبل الموكب
 ثمة فأجابه إلى سؤاله وأخذوا واخذت معهما نحترق الجموع تارة وتنحى من
 الجماعات المتدافعة في السير تارة أخرى ، حتى وصلنا إلى باب الفتوح
 فجاووزناه إلى الرحبة خارج حيث المنطرة من تلك المناظر التي اتخذها
 الخلفاء للنزهة والإشراف منها على الجمهور . (—) وكان ثمة بستانان
 كبيران ينتهيان إلى مينية مطر ثم أخذنا في التجوال هنا وهناك حتى
 وصلنا إلى الباب الآخر المسمى بباب النصر ، فيمنا رحبته الخارجية
 عند مصلى العيد ثم عدنا إليه فجعل الشاب وصديقه يتأملان في بناء الباب
 وإحكام صنعه ، ثم قال الشيخ إني أرى في الشرفة العليا نقوشاً وخطوطاً لم
 ألقها لها معنى فقال له الشاب الفاطمي إنها كتابة كوفية ومعناها ، لا إله

إلا الله محمد رسول الله . على ولي الله . صلوات الله عليهما ثم قص عليه خبر ذلك الباب وباب الفتوح وانهما من آثار أمير الجيوش بدر الجمالي الذي هلكه الخليفة المستنصر وزارني السيف والقلم ولم يقبل أمير الجيوش الوزارة ما لم يمكنه الخليفة من سجن أمراء مملكته فصرفه فيهم ، فجمعهم الوزير في داره من أجل دعوة صنعها لهم ثم قتل بهم . ثم تنفس الشاب الصعداء وقال إن أول عناية بالرأس الشريف رأس سيدنا الحسين عليه السلام إنما كانت من هذا الأمير الجليل فإنه لما بلغه قتل ولده شعبان في مدينة عسقلان إلى إحدى مدن ساحل بحر الروم في سنة ٤٦٠ نهض إليها وبلغه أن بها مكاناً دارساً فيه رأس الحسين فاهتم بالأمر وشرع في بناء مشهد فخيم في عسقلان على نية أن يودع فيه الرأس الشريف ثم قال الفقي الفاطمي لكن المهد برأس الحسين عليه السلام أنه بقي في دمشق فما الذي جأ به إلى عسقلان ؟

وهنا نعتذر للقارئ عن إتمام هذا البحث لضيق نطاق هذه العجالة ونحيله على الطبعة الثانية للتاريخ الحسيني المزمع إخراجها قريباً إن شاء الله تعالى .



صحيفة

صحيفة

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ٣ مقدمة | ٥٠ نسب كمال الدين بن عبد الظاهر |
| ٥ تصدير للذؤلف | دفين اخيم |
| ١٢ رسالة العيدلى | ٥١ أشراف الصعيد بنى الحسين |
| ٢٥ ترجمة مؤلفها | ٥١ نسب أشراف طهطا |
| ٢٧ نسب العيدلين | — » الأنصر |
| ٣٠ ترجمة السيدة زينب | — » قنا |
| — نسبها ومولدها | — السيد عبد الرحيم القناني المدفون. |
| — أبوها | بفوه |
| ٣٣ مشهد الامام على فى العراق | — نسب أشراف مطوبس والحدين. |
| ٣٣ زوجها عبد الله بن جعفر | وكفر ربيع |
| ٣٤ أولاد جعفر الطيار | — نسب أشراف الصعيد بنى الحسن. |
| — قبر جعفر فى عمان | — أشراف فار ويلا والأدارة |
| ٣٧ أخوات السيدة زينب | ٥٢ » سمهود والمنشاء وجرجا |
| ٣٨ أولادها وجمهرة ذريتها | — موجز أخبار السيدة زينب |
| ٣٩ ترجمة على الزينبى الجد الأعلى | ٥٧ قدومها مصر ووفاتها بها |
| للجمافرة | ٦١ ثبت بالمصادر |
| ٤١ نسب السادة الثعالب | ٦٣ ترجمة زينب الوسطى المدفونة بالشام. |
| ٤٢ مشهد الثعالب بقرافة الشافى | ٦٥ » الصغرى المدفونة |
| ٤٥ نسب سيدى محمد بن ناصر الدرعى | بالقيع |
| جد شرفاء درعة الجمافرة | ٦٦ المنطقة الزينية |
| ٤٩ طوائف الجمافرة ومساكنهم | ٦٧ الحرواات الثلاث |
| بالوجه القبلى | — حكر الزهرى |

صحيفة

- ترجمة عبد الوهاب الزهرى
٦٨ قطرة عبد العزيز بن مروان
٦٩ قاطر السباع
— خط قاطر السباع
٧٠ حدود مدينة مصر
— شارع السيدة زينب
٧١ زاوية عز الدين الديماطى
٧٢ ترجمة الحبيبي المدفون بها
— » الشيخ يوسف الكردى
٧٤: حروات مصر للاستاذ مصطفى
منير آدم
٧٥ المشهد الزينبي
— قبر مسلمة بن مخلد بمصر (القديمة)
٧٧ صفة المشهد قديما
٧٨ بناء المسجد الزينبي
٨٠ ترجمة العيدروس
٨١ نسب السادة بني علوى
٨٢ ترجمة المتريس
— نسب السيد ابراهيم الدسوقي ووفاته

صحيفة

- ٨٣ » الاشراف الدسوقية
— قبر أبو الفتح الواسطى بالاسكندرية
٨٦ المشاهد الزينية
— مشهد عباسه ابنة جريج بأسوان
— » السيدة زينب الحنفية باب
النصر بالقراة
٨٧ مقبرة الصوفية
— قبر ابن زقاعة
— » » خلدون المؤرخ المشهور
— مشهد السيدة زينب بنت يحيى المتوج
— مشهد السيدة فاطمة العينا
— » » أم كلثوم
— » » أم كلثم بنت القاسم
— حوش المانستيرلى
٨٨ يحيى بن زيد الشهيد فين الجوزجان
— الزيود من آل البيت
— قبر زيد بن على المعروف بزین
العابدين بمصر
٨٩ كلمة ختامية

(تم الكتاب)

(تصحيح خطأ)

ص	س	خطأ	صواب
٥	١٦	فأنه غيرها	غيرها فأنه
٦	٤	مستوفقة	مستوفقة
٧	١٥	تفاصيلا	تفاصيل
٧	٢٠	سخيفة	سحيقة
٨	١٦	نفسى	حياتى
٩	١٤	قى	فى
٩	١٤	ما ذكر	ما ذكره
٢٤	١٣	ربطة	رائقة
٢٧	٢١	ترجمته	ترجمة
٣٠	١٨	الثوبة	الثوبة
٤٠	١٩	لا	الا
٥٤	١٠	بها ...	بها وهو
٥١	١٥	ما ومن
٧٢	١٠	والمذكور	المذكور
٧٢	١٤	والطريقة وعالما	... الشاذلية ...
٨٧	١٨	وجد	وجدده

صححت هذه بمعرفة المؤلف

•=====•
 طبعت فى

المطبعة المحمودية التجارية بالأزهر بمصر

